

*** إن ينصركم الله ، فلا غالب لكم ***

بسم الله الرحمن الرحيم

... في أكرار فيز الرب... سادة الرقص للذ والوان...
... يا شجاع... التي أعزها المول جلت قدرته في محكم تنزيهه...
وقال... أخرجت للناس...
تحت أقدام القلاع الشامخة، بخدا وعمان وصنعاء، ستتحطم أحلام الغزاة...
وس منائر القدس الشريف، سوف تنطلق صرخة الحرية، ترتل أركان الصابنة...
وتجث جذورهم القذرة، من ثرى فلسطين الحبيبة...
سيروا على بركة الله... فيما النصر أو الشهادة...

الملاعب

العدد الثالث عشر - الاثنين ١٩٩١/٧/١٤

١٥ قس

١٦ سنة

ابراهيم سديرة السنة القراء حاصرت

*** الاتحاد الرياضي للشرطة .. الخطط المستقبلية ***

*** نادي معان الرياضي .. الواقع والطموح ***



*** ألقاب نجوم .. نزلت في الإمارات ***

حسن علي (رقم ٣) كابتن الشباب الاماراتي وظهيره الأيسر يعطى جمال أبو عابد ليمتعه من الاستحواذ على الكرة، وفراس الخليلة يتقدم لمساعدة زميله.

(طالع صفحة ٤)

*** أخفق نجوم (الأزرق) في اجتياز عقبة فريق الشباب بطل الامارات، فخرجوا خاسرين أمامه في دبي مرتين.. ويهدف في كل مرة!!**

تسبب خط الهجوم الفصلاوي في الخروج من تصفيات كأس الأندية الاسيوية، فقد أهدر أفراد أكثر من فرصة سهلة، في كلا اللقاءين!!

أشادت الصحف الاماراتية بالمستوى العام الذي قدمه الفصيل، لكنها انتقدت بعض نقاط الضعف لديه.

*** لزوراء... في صدارة الدوري العراقي ***

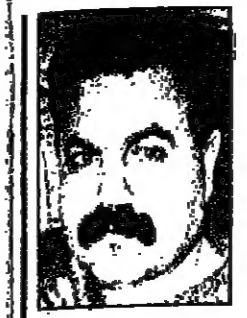
*** الدوري الايطالي .. عوامل الاشتغال ***

*** نجوم زمان .. أسد حبيب (الجزيرة) ***

.. الاصلاح في الرياضة ، لا يأتي بمجهودات فردية.

والشاركة في الاصلاح ، لا يمكن أن تكون فقط بالنقاء على ما أنجز.

النقد والاشارة الى (النواقص)، يعتبران أيضاً من الأعمال الاصلاحية.



انقلاب «أبيض» في سلقنا الانيقية!

.. لا زالت أصداء لقاء (القمة) السلوي تتردد، بعدما تخففت عنه من بوادر جادة لتحويل مسار اللعبة الانيقية، ونقل (مقر) زعامتها من النادي الأرثوذكسي الى النادي الأهلي.

وعتاب حاد جداً، من عشاق السلة الأردنية الى التلفزيون، لعدم بدء أحداث المباراة المرتقبة على الهواء مباشرة... فالذين بقوا خارج الصالة بسبب ضيق المكان، لا يقلون عدداً عن الذين اسعفهم الحظ... بالدخول!!

نجح (البشناق) ورفاقه في الحد من (البركات) الأرثوذكسية، وبرع هذا العملاق الجديد، الاتي من بعيد، في (هز) الأرض تحت أقدام راسخة في الصدارة منذ أمد، دون أن يزعجها أحد!

أصبحت الأمنية العالية، على مرص حجر من المواقع الاملاوية، لكن هذا يعني بأن (المهمة) قد انتهت، فالينديقية لا زالت فيها (طلقة)، لا يحسن استغلالها الا (الصياد) الماهر!

والأرثوذكسي.. المعلق الآخر للعبة، لن يضيره شيئاً إن هو خسر مباراة أو حتى اللقب مرة، لأنه ينتظر ولا شك أن يأتي يوم، تودعه البطولة، لكن بقا مؤقتة، لمقومات التفوق ستظل قائمة لديه باعتباره مدرسة سلوية..

الهم... أن الذين أفلحوا بالحضور، قد استمتعوا بلقاء شيق، وبدأوا مشي بالغن والمهارة والاثارة، وزادت الروح الرياضية الرافقة التي أبدعها (الطرفان) جمالا على جمال.

وستظل في انتظار (العرض القادم)... على أمل أن (يحن) علينا أولاد الحلال في التلفزيون، بحيث يقدمون لنا وجبة (طازجة) وليس تسجيل (بايت) لجاهلينا، فالمباراة صورة مشرقة، من الوجه (الغني) لرياضتنا، التي يظن كثيرون بأن (جميع) أجزائها لا زالت... في (العمقة)!!

*** الشهادة العلمية .. متى ستخدم الرياضة؟؟ ***

.. عديدون من حملة المؤهلات الرياضية العليا، بعيدون عن عملية (الانتاج) الواجب توفرها في (مصانع) الأندية والاتحادات!

الرياضي العائد، بعد أن نهل الكثير من العلم والدراسة المتقدمة، يتم تعيينه في العادة (مشرقا) رياضيا في وزارة التربية، أو لدى إحدى جامعاتنا، ليكون عمله محدودا ضمن إطار معين، أو محددا في فئة قليلة من الشباب، أغلبهم بالطبع من الطلبة والدارسين، الذين قد لا تتوفر لديهم الرغبة الرياضية.

إن المؤهلين علميا من رياضيينا، يجب ان يأخذوا دورهم في امتدادات الرياضة وأنديتها، لأن خبراتهم ومعارفهم ستستمر كثيرا إن هي سخرت ميدانيا للعمل مع فرق أو منتخبات، تضم في صفوفها طاقات ومواهب تحتاج الى صقل، بأساليب علمية حديثة، فنية كانت أم ادارية.

أما ان للرياضة في بلدنا، أن تتسلح بالعلم، لتنفذ عن جسدها المتأخر، غبار الجهل والتخلف!! وتتخلص من كل شيء اسمه «دقة قديمة»!

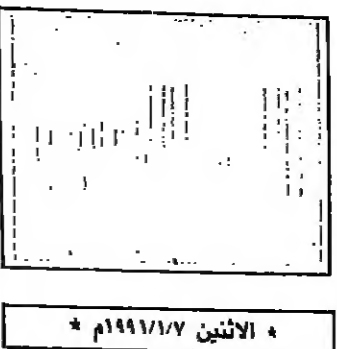
*** اسباب أخرى.. للاخفاقات الكروية ***

.. العلة في أكثر من فريق غادر الموسم الأخير خالي الوفاض، ليست (الدرب)... وعملية (استبدال) الأسماء التقليدية، قد لا تجدي نفعا.

إن الدرب، أي مدرب، لا يمكن أن يقصر في أداء عمله، خاصة إذا كان فريقه يتمتع بشعبية واسعة طيبة.

التقصير عادة، يأتي من لاعب (مغرور) يفتقر الى الولاء، ولتلمه بلح الانتماء... أو من اداري (مبهور) وجد نفسه فجأة أمام الأضواء.

*** سليم حمدان ***



*** الاثنين ١٩٩١/٧/١٤ ***

.. كثيرون، تحدثوا عن (انهيار) مستوانا الكروي، من خلال ما شاهدوه من (تخبيص)... موديل (١٩٩٠)!

الانهيار هذا، لم يقتصر فقط على (الأرض) حيث الضعف الواضح للمردودات الفنية والبدنية، بل امتد أحيانا الى (الدرجات)... فكانت الاخلاق بمستوى الأقدام!!



القيصر الجوال .. ماضي الترحال



.. في (موندريال) ايطاليا.. كان في القمة.

وما أن انطلقت صافرة النهاية السعيدة، معلنة انتصار الألمان في الحرب العالمية (الكروية)، حتى اندفع بلا وعي، الى داخل المستطيل الاخضر، واخفى في لحظات، بين احضان النجوم الكبار!

كانت (الكاميرات) تندس بين الكتل البشرية، تبحث عن وجهه، لتنتقل للمقربين، في كل الدنيا، مشاعر وتعبيرات قائد منتصر.

وفي جيبه... كانت (الاستقالة) حاضرة، ليضعها في اليوم التالي، أمام المسؤولين في اتحاد الكرة الألماني، محققا بذلك وعدا كان قد قطعه على نفسه قبل عامين من موعد (المولد)!

الدول الراقية رياضيا، لا مجال فيها لشيء اسمه (عاطفة)، وإلا لغابت (القيامة) في المانيا بسبب استقالة (بيكينباور) من منصبه فور انتهاء كأس العالم، ولأفردت وسائل الاعلام مساحات واسعة للحديث عن (انتجالاته)، ولقامت (مظاهرات) ومسيرات في كل أنحاء البلاد، يحمل المشاركون فيها (لافتات) كتبت عليها عبارات رفيقة جدا، تكفي لاثارة عن الاستقالة، بينما (الدبكة) ممن هم حوله في (الزفة) يتصلون بشخصيات في الخارج، كي يتحدث أصحابها عن (فضائله) ويروجونه أن يستمر والا فإن الكرة الألمانية سوف تدثر.. أبديا!

بودوه... رحل (القيصر) الأنيق، وقد رسم وجهه هذه المرة شطرنج فرنسا، ليس طمعا بمال أو شهرة، فقد نال منهما الكثير.

وفي (مرسيليا) تلبدت أجواءه بالغيوم، إنه لم يعد مثل هذا (التراخي) من اللاعبين، فهدد بالرحيل، لكن الأمور سويت أمامه، وحلت المشاكل من الجذور.

إن الترحال والمغامرة، صفات اساسية للانسان الذي يبغي المزيد من النجاحات... ورأس (بيكينباور) ادارته العروض اللامعولة، التي تأتبه

كل يوم من أمريكا، لدرجة أنها توشك ان تقده صوبه! تسمى... أين ستكون محطة (القيصر) القادمة؟

الملاعب رياضية أسبوعية

المدير العام: الشريف ناصر بن عبد الحميد اللمعي

المحرر المسؤول / رئيس التحرير: سليم حمدان

التوزيع: مؤسسة (الفريد لشتروث) ٢٠١٩١١ - ٢٠١٥٠١

الاشتراكات السنوية: ١٠ دنانير اردنية

نصائحنا اليها جمهور البريد المشتركين من خارج المملكة

كل اسبوع * رياضة الجنوب.. الى اين ؟ *

فوز فريق نادي العودة ببطولة دوري كرة الطائرة، جاء ليؤكد جدارة ابناء المحافظة وقدراتهم على المنافسة القوية مع فرق العاصمة، والتفوق عليها.

وقبل ذلك، كان فريقا العربي من اربد ونادي السلط، يحتكران بطولات المملكة لكرة اليد، ويحترمان منها اندية عمان مدة طويلة.

واذا كانت فرق الشمال والوسط قد أثبتت تفوقاً واضحاً في العديد من الألعاب، فإن فرق الجنوب إذا ما أتتحت لها فرص الاستعداد السليم تبعاً لخطط مدروسة، يمكنها أن تدخل هي الأخرى حلقات التنافس، لأنها تتمتع بالقابلية على التطور، ففريق نادي الكرك صعد إلى مصاف الدرجة الأولى بكرة السلة، وفريق معان تصدر بطولة المملكة للدرجات.

المطلوب من وزارة الشباب، في عهدها الجديد، أن تولي رياضة وشباب الجنوب مزيداً من الرعاية، وأن توفر لها الدعم اللازم، مادياً ومعنوياً، وأن تضع للنموس بها، خططاً زمنية محددة، بعد أن تكون المنشآت الرياضية قد أنجزت في مدن الجنوب.

عندها، ستكون عدة منتخبات وطنية أردنية، على موعد مع ظهور عناصر فعالة ترفع صفوها، لأن منطقة الجنوب زاخرة بالخامات الطبية، وحافلة بالموهب التي لا تحتاج فقط، إلا للاعداد بأساليب سليمة، وإحسانها في منافسات منتظمة مع فرق قوية، لاستفيد من تجاربها الطويلة.

اننا نأمل، أن يأتي اليوم الذي تكون فيه للجنوب عدة فرق، تمثله بكفاءة في المسابقات الرياضية المختلفة، فهذا من شأنه توسيع القاعدة الرياضية الأردنية، ودعمها بطاقات تمتلك الحيوية، ولا ينقصها الاستعداد الجاد للعطاء، والبذل بسخاء من أجل رفعة الوطن.

رياضة الجنوب، أمانة في عتق وزيرنا للشباب الدكتور خالد الكركي، فكل همومها واضحة وخالية من (الطلاسم).

* المدير العام *

* هزيري *

محمد قدوري حسن



سناد رئاسة تحرير مجلة الاتحاد العربي لكرة السلة إليك، هو اعتراف صريح بكفاءة صحفية فذة تتمتع بها، حيث كانت لك العديد من مواعيد الاجماع الإعلامية، على الصعيدين المحلي والعربي.

إننا على ثقة، بأن المجلة هذه، سوف تشهد «طفرة» منذ العدد الأول الذي سيصدر من عمان. وستكون المباركة، وجود زملائكم الكرام.

ومنذ استقراره نهائياً، بعد العودة إلى أرض الوطن، وهو مثال للتفنية الفورية، كلما ناداه الواجب، ليشري المناشيات القليلة التي شارك فيها، بالخبرة والتجربة الفنية، ويضفي عليها جواً من الجدية اللازمة للنجاح، وفوق ذلك كله.. فهو إنسان نظيف القلب، وولد للسان، يتسم بأهداب الوفاء، كفضيلة لا بد من توفرها لدى كل رياضي، ولما فيه أفراد الفرق الأردنية التي كانت تزور الدوحة.

عجيب.. على رياضة «بككالب» عليها الكثير من الوصايل، ولا مكان فيها للملاق، كرمي ابراهيم!!

* كويون الاشتراك السنوي *

أخي القاري.. إذا أردت أن تصلك (الملاعب) دون عناء أسبوعياً، وعلى مدار عام كامل، فما عليك إلا تميتة الكويون التالي، وإرساله إلى صندوق بريد رقم (٢٢٢٢) للمجلة - عمان، مرفقاً بجدولة مالية قيمتها عشرة دنانير أردنية.

الاسم:
المدنية:
العنوان البريدي:

.....
.....
.....



شخصية رياضية

رسمي ابراهيم.. من الأسماء الكبيرة على الصعيد الرياضي، أردنياً وعربياً. عمر ما يربو عن (٢٥) سنة، ظل يضي على دروب التفوق، بعيداً عن الضجيج، ودون أي محاولة للظهور. لأنه يؤمن بأن الرياضة عطاء أولاً وأخيراً، في أجواء من المصمت، وأن نجاح الجهد والعمل الجاد، لا يظهر إلا في الميدان، وبالعرف والفكر النثير، لا بالكلام المفسول والوعود الجوفاء.

كل من تعامل معه، اكتشف فيه ميزتين نادرتين.. الأولى تتمثل في ذكائه الفطري الحاد، النابع من عقلية رياضية ناضجة واعية، والثانية قدرته الفريدة على اتخاذ القرار الذي يدعم المساهمة في الإنجاز، دون عجلة أو تسرع.

إنه أحد الكفاءات الرياضية الفذة، ومن رجال العطاء السخي، داخل المملكة وخارجها، على حد سواء.. بشهادة الأصدقاء.

نال للاردن واحدة من ميداليات الدورة الرياضية العربية الثانية ببيروت عام (١٩٨٧)، في رياضة المبارزة.. ومثل هذا الإنجاز، لابد وأن يضع اللاعب على قمة التصنيف، ليس في حظه فحسب، بل على امتداد مسيرته الرياضية، خاصة وأن المحطات اللاحقة فيها.. قليلة نادرة!

ودون تهييب، طرق أبواب التحكيم، وتقدم في مجاله إلى أن بلغ أعلى الدرجات، وكان في الستينات من أبرز حكامنا القادورين على إدارة المباريات الهامة الحساسة.

وكان قد دخل أزقة العمل الإداري في رحاب قواتنا المسلحة، وساهم في وضع المعايير الأولى للتعليم الرياضي لديها، والتي كانت مقدمة لتطور الاتحاد الرياضي العسكري.

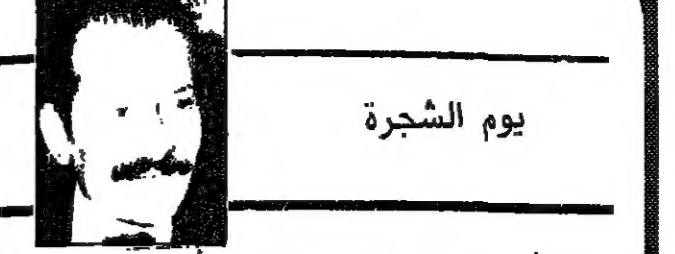
في الشقيقة قطر، احتجوا لخبراته، فتبلورت مواهبه المتعددة، بأن اعتماد العمل بصدق وإخلاص في أي موقع، فهو عربي ابن عربي، ومن البديهي أن يحمل الأمانة في عتقه ويتجاوز بها الحدود، ليقدّمها كاملة إلى إنسان يحتاجها في أي قطر من أقطار العربية.

وما بناء من صرح رياضية هناك، قائمة على أسس متينة من المفاهيم السليمة، وصداييك صلبة واضحة المعالم، سقتل على الدوام. مصدر إعجاب وإشادة، من قبل الأنحاء، الذين يقدرون فيه تسانيه في البذل، ونجاحه المطلق في التنظيم.

ومنذ استقراره نهائياً، بعد العودة إلى أرض الوطن، وهو مثال للتفنية الفورية، كلما ناداه الواجب، ليشري المناشيات القليلة التي شارك فيها، بالخبرة والتجربة الفنية، ويضفي عليها جواً من الجدية اللازمة للنجاح، وفوق ذلك كله.. فهو إنسان نظيف القلب، وولد للسان، يتسم بأهداب الوفاء، كفضيلة لا بد من توفرها لدى كل رياضي، ولما فيه أفراد الفرق الأردنية التي كانت تزور الدوحة.

عجيب.. على رياضة «بككالب» عليها الكثير من الوصايل، ولا مكان فيها للملاق، كرمي ابراهيم!!

كلمات عابرة *



يوم الشجرة

تعودنا أن نتقبل كل عام بعيد الشجرة، وأن نقيم مثل هذه المناسبة المبرجانات والريثات، ويتبارى الخطباء في وصف جمالها وفوائدها وفروعة الإقبال على زراعتها والاعتناء بها، والسهر عليها، لما لها من فوائد تبيث على تدعيم النهضة الاقتصادية والعمرانية والجمالية.

وقد لعبت الشجرة دوراً هاماً في شتى مراحل التاريخ، فعندما خلق الله آدم وأسنه الجنة، كان أبرز صفاتها الأشجار. إذ قال له.. تمتع بأشجارها الشهيبة وأنعم بظللاتها الوارفة.

والشجرة، هي التي أثارت شاعرية «المارتن» شاعر فرنسا العظيم، عندما مر بطريقه على إحدى الغابات، في أحد أوديه لبنان، فأوقفتها مرعفاً أمام جمالها. ودفعته لأن ينظم قصيدته الخالدة، وما زال هذا الوادي يعرف باسمه.

الشجرة.. استعملها الإنسان القديم في بناء كوخه وأسطله، وهي اليوم تدخل في جميع مستلزمات حياتنا المعمرانية، وسليمان عليه السلام بنى حيكله منها، ولولاها لما كان الهيكل، واضطر إلى طلب خشب الأرز من «حيرام» ملك صور.

واليونانيون في عهد سيطرتهم لم يسمحوا لأي بلد من بلدانهم، بقطع أكثر من شجرتين اثنتين في السنة.

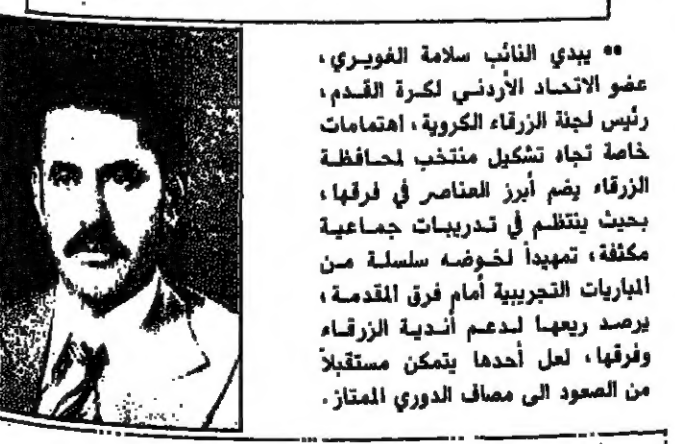
ومحمد عليه السلام قال.. ما من رجل يفرس غرساً إلا كتب الله له من الأجر قدر ما يخرج من ذلك الفرس، وقال.. من أحيا أرضاً ميتة ثقة بالله واحتساباً، كان حقاً على الله أن يعينه وأن يبارك له.

ومن أروع ما روي عن هشام بن عبد الملك قال.. وقف يوماً قريباً من حائط فيه زيتون له. فسمع نفض الزيتون (أي جده بالعصا) فقال لرجل كان يقف أمامه.. انطلق إليهم وقل لهم (القططوه ولا تنفضوه لئلا تفلتوا عيونهم وتكسروا غصونه).

ولا ننسى هنا قول الرسول.. «من الله لا من رسوله، لعن الله قاطع السدر»

* عصام عريضة *

* منتخب الزرقاء الكروي *



* «الملاعب» الناعمة *

«أهلا بالزميلة» «منا» «بزدوخ» وهي تنضم بفعالية إلى أسرة «الملاعب» من خلال صفحة أسبوعية، تعنى بشؤون الرياضة النسوية.

زميلتنا الجديدة، مشرفة رياضية في كلية الملكة علياء، وتحصل شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من الجامعة الأردنية، ومراسلة نشطة للزميلة (الرياضية) اليومية السعودية، ونأمل منها أن ترفد صفحات «الملاعب» بحبوية قلما الأثيق، وتم اتخاذ عدة

* رئيس التحرير *

محفلات محلية *

العميد المبسلط: هذه انجازاتنا.. وتطلعاتنا المستقبلية



تستمر الرياضة في الامن العام اهتماماً متميزاً على مختلف الصعد. ويولي عطوفة اللواء الركن فاضل علي ليهيد مدير الامن العام حرصاً مؤكداً على تجسيد المفاهيم الرياضية لدى أفراد الامن العام، وذلك من خلال مضاعفة تفعيل دور الاتحاد الرياضي للشرطة.

الملاعب) التقت المسؤولين في الاتحاد، العميد مؤيد المبسلط نائب مدير الامن العام ورئيس الاتحاد والمقدم سامي المجالي أمين عام الاتحاد وحاورتهما بشأن واقع نشاطات الاتحاد والنظرة المستقبلية لها.



* المقدم سامي المجالي *



* العميد مؤيد المبسلط *

المبسلط، المشاركة في معظم البطولات.

ما هي أبرز انجازات الاتحاد في العام الماضي. * سحب عضوية رئيس المكتب التنفيذي العميد عبدالحاميد الحجي (الكويت) وعضوية ثلاثة آخرين المراند (الكويت) والقدير سعد الهزاني (السعودية) المقدم عبدالله جمعة (الاسارات) وذلك بسبب المخالفة الصريحة لأنظمة الاتحاد بعد اجتماع مجلس قانوني في القاهرة دون أن يكون لجلس وزراء الداخلية العرب علماً عن طريق الأمانة العامة للاتحاد والتي مقرها بغداد ودون علم الأمانة العامة للشرطة العربية المشتركة بقرار مجلس وزراء الداخلية العرب، وندوة لبحث الموضوعات المتعلقة بالامن العام، والتي شارك فيها ممثلو الامن العام من مختلف الدول.

وقد لعب الوفد الأردني دوراً متميزاً، حيث قام بتدشين مندوب اليمن لرئاسة المكتب التنفيذي العميد عبدالحاميد الحجي وأبدته الدول الأعضاء. وبناءاً على اقتراح من الأردن فقد تقرر أن تكون أماكن استضافة الفرق المشاركة في الوحدات الشرطية في الدول المستقبلة لغايات التوفير على تلك الدول.

وأكد مندوب فلسطين في الاجتماع ان مندوبهم الذي حضر الاجتماع في القاهرة بدون أية صفة رسمية. وتم اعادة تشكيل المكتب التنفيذي حيث بقي العميد نمر الحمود عضواً في المكتب التنفيذي عن الاردن.

وتم اعادة تشكيل اللجان الفنية والاعلامية، وانتخب المقدم سامي المجالي عضواً في اللجنة الفنية والتعبير عماد شحادة عضواً في اللجنة الاعلامية.

من جهة أخرى فقد تقرر اقامة بطولة كرة السلة في بغداد في شهر شباط من هذا العام، وبمشاركة عطفة مدير الامن العام رجب الوفاء الاردني باقامة بطولة كرة القدم في عمان في شهر حزيران من هذا العام.

وتقرر اقامة بطولة الفروسية في تونس في موعد محدد فيما بعد، وهذه اول مرة ينظم الاتحاد الرياضي للشرطة العربية ثلاثة بطولات في عام واحد. هذا وشارك في الاجتماع، الاردن، العراق، اليمن، فلسطين، الجزائر، تونس، ليبيا، موريتانيا، السودان.

ما هي مخططات الاتحاد لهذا العام.



* جولة الرياضي الاول في استقبال فريق الامن العام لسباق الماراثون بعد عودته الطافرة من اسبانيا *

المقدم: الرياضة الالزامية في الامن العام حققت أهدافها

على المستوى المحلي المشاركة في جميع البطولات التي ستعقد في الاتحادات الرياضية. وعلى المستوى العربي تقرر المشاركة في الثلاثة بطولات التي اقرها اتحاد الشرطة العرب. وعلى المستوى العالمي تقرر المشاركة في بطولة الشرطة الدولية التي ستقام في إيطاليا في نهاية شهر شباط من هذا العام.

مشاركتنا ستكون في عدد من الفعاليات وهي الرماية، الجودو، المصارعة، الوثب العالي. هذا ويتوجبه من عطوفة مدير الامن العام، تم تشكيل لجنة لاعادة صياغة نظام الاتحاد الرياضي، ورفع مشروع بهذا الصدد للجهات المعنية يتلأم بالمعطيات التي ترلع من كفاءة العاملين بهذا الاتحاد ومن كفاءة منتسبي الامن العام.

وسيطرح النقاش في اول جلسة للهيئة الامارية للاتحاد، وكذلك فائنا بصدد توفير المطالبات اللازمة لتجهيز الصالة الرياضية التي تم انشاؤها والتي ستضم معمل لفعاليات الرياضة ومقر لاتحاد. وهناك دراسة جدوى لتفريق كافة اللاعبين الرياضيين بهدف رفع

كفائتهم ويهدف الاستفادة منهم لتفليذ اية مهام أخرى قد يستدعيها الواجب عنكم؟

الحقيقة ان المشكلة المادية التي تواجهنا فيما يتعلق بتجهيز الصالة الرياضية حيث انها تحتاج الى مبلغ ١١٠ ألف دينار وهذا مبلغ ليس باليسير نظراً لظروف المالية الصعبة حالياً. ونأمل أن يتم توفيرها في المستقبل القريب.

المجالي، حوافز للمثقفين

من تأسيس الاتحاد، وإلى أي مدى وصلت؟

منذ تأسيس اتحاد الشرطة الرياضي سنة ١٩٧٦ حيث كان حينذاك كافة العاملين فيه غير متفرغين، والامانة العامة كانت تمارس الاعمال الشرطية اليومية بشكل اعتيادي، ومع بداية عام ١٩٩٠ تم تشكيل وحدة منفصلة باسم الامانة العامة للاتحاد ومرتبطة مباشرة بعطفة مدير الامن العام بالإضافة إلى ارتباطها برئيس الاتحاد، مما كان له نتائج ايجابية على المستوى الرياضي.

فيما يتعلق بفحوصات اللياقة البدنية، اجري فحص تجريبي في شهر (٧) من العام الماضي القصد منه التعرف على هذا الفحص وابعاد كادر قادر على تنفيذ الفحوصات، وتحققت الفاية من ذلك، وبعدها اجري الفحص الأول بتاريخ (١٠/١٥) ولغاية (١١/٣٠) ومن خلال ثلاثة لجان هي الشمال والوسط والجنوب، والتعليمات تقضي بأنه على الشخص الذي يخفق في الفحص ان يعيده خلال شهرين من تاريخ ظهور النتيجة وإذا اخفق المرة الثانية فهناك عقوبة ستخضع بحدده.

وبالنسبة للأوزان المثالية اقر هذا النظام في الراية الفحص الماضي وسيؤخذ به اعتباراً من الأول من حزيران القادم.

هل استطعتم تحقيق اهدافكم؟

تتمتعون الاتحاد الرياضي من مسج خاسات كبيرة بين منتسبي جهاز الامن العام، والاعرف على قدراتهم وكذلك بدأ يتجسد مفهوم الرياضة للجميع من خلال هذه الرياضة الالزامية، وبذلك نستطيع القول اننا حققنا هدفنا.

تصفيات كأس الكؤوس الآسيوية

* خروج الفيصلي.. بعد عرضين قويين *

دبي - خاص بالملاعب

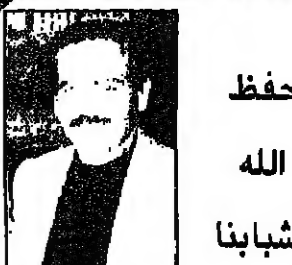
عاد وفد الفيصلي من الامارات مساء أمس، بعد أن لعب مباراتين هناك أمام بطلها، فريق نادي الشباب، في إطار تصفيات الدور الثاني من البطولة الأولى للنادية الآسيوية، أبطال الكأس في بلادها.

تعرض الفيصلي لخسارتين متتاليتين في اللقاءين، حيث خرج من كليهما، وفي شياكة هدف وحيد.. يتم!

سجل خالد عبدالله المهاجم الإماراتي هدف اللقاء الأول، وقلده زميله حسن مراد بعد ثلاثة أيام.

وبرغم الخسارتين، فإن الفيصلي قدم عروضاً قوية، خاصة في المباراة الثانية، لكن الفرص كانت تضع بسهولة من لاعبي (الأزرق)، وكان استفلال جزء من هذه الفرص، وكفى للتعامل!

مع تيمياتي



حفظ

الله

شبابنا

الشباب هم عماد الوطن، وحدة المستقبل للأمة.

وتشير الإحصائيات، إلى أن عنصر الشباب، يشكل النسبة الأعلى من معدلات الأعمار، في الأغلبية من دول عالمنا العربي، وهذا يؤكد على الحيوية والقوة والقدرة على الإنتاج والعطاء، للوطن الأكبر.

ومع الاطلاع الثمرة التي تواجهها أمتنا في هذه الفترة الصعبة، فإن الشباب سيكونون هم الهدف الأول الذي يسعى الأعداء إلى ضربه وتحطيم وحدته، ويث روح الفرقة فيه.

الشباب المتماسك المتضامن، من الصعب هزيمته، أما الشباب الذي تعاني صفوفه الكثير من التمزق، فإن دحره يصبح ممكناً حتى لو أحسن أعداده، وبالتالي تسهل عملية اختراقه.

إن شباب الأمة العربية، أحوال ما يكون الآن إلى الوحدة والتوحد، برغم التباين والاختلافات المادية لها مؤخرًا، وحالاً مراراً دون التماسك في ميادين الرياضة، ضمن برامج كانت معدة له من قبل.

لقد اعتدنا من شباب الأمة، أن يظل صفًا واحدًا، كلمًا حالت به الأزمات، ويعمل يدًا واحدة وقلبًا واحدًا ليزيل عن دروبه بوادر الحزن. وليحفظ الله شبابنا من الفرقة والتمزق، ولكن الظروف الراهنة، فرصة مواتية أمام أبناء الصروبة، لتحقيق هدفنا الاسمي بالوحدة، والله أكبر.. والنصر لنا.

* د. احمد فايز اسماعيل *

في المباراة الأولى.. توغل أبو عابد بالكرة متجاوزاً أكثر من مدافع إماراتي، ووصل بها حتى ركن منطقة الرمز، ثم سدها بيمينه قوية، أبدها الحارس عبدالقادر حسن بيده (صدقة)!

بل إن صبحي سليمان قد أهدر فرصة التعادل، حين تبادل الكرة مع سوس عوض الفنان، الذي جعله بتمريرة ذكية مثقلة بواجبه الحارس منفرداً، لكنه سدها ضعيفة بين يديه، وكأنهما «يتدربان» في تقسية!!

وفي المباراة الثانية.. تألق حارس مرمر الشباب، ورد عن مرماه كرات فيصلاوية قاتلة، أطلقها كل من خالد عوض وجريس تادرس وأبو عابد، وإن تهيب لاعبو الفيصلي من الخشونة والعنف اللذين اعتمدتهما أعضاء فريق الشباب، كوسيلة لوقف المد (الأزرق) نحو مرماهم، وللقليل من الأفضلية الميدانية فنياً، التي أيداهما الفيصلي، في الأغلبية من فترات الشوط الثاني!

ولم يكن الحكم الإيراني حازماً في قراراته، ففشل في وقف تعدد الأخطاء، بل توترت أعصابه، ففوت على الفيصلي فرصة التعادل، حين أغفل لسة يد متممعة قام بها الدافع محمد عبدالله داخل منطقة جزائه!!

صابية سامي السعيد المبكرة في اللقاء الأول، حرمت الفيصلي من قوة لها اعتبارها بالنسبة للمدرب، مما حدا بالكابتن عدنان مسعود أن يلعب

بحدز دفاعي، لأن للهدف قيمته في مثل هذه المباريات.. ثم عمد المدرب إلى (ترتيب) دفاعي محكم وممن في اللقاء الثاني، نفذ مهماته على أكمل وجه، ويعد غير مرتفع من اللاعبين!

ميلاد عباس.. تألق في التصدي لأكثر من كرة خطيرة، خاصة في المباراة الأولى، وهو بالتأكيد غير مسؤول عن الوديعين، بل أنه منح زملاءه الثقة المطلوبة، وأجاد توجيههم خلال سير اللعب.

موس عوض وصبحي سليمان وفراس الخلايلة بجمال أبو عابد وزيد أبو شبيب وإيهاب نصر وصبحي عوض.. ظهرُوا بمستويات جيدة، ولحقوا الانظار بهم، فيما أظهر خالد عوض العديد من المهارات الفردية الصالصة، لكن على حساب الأداء الجماعي.. وأثبت ميلاد عباس أنه يستطيع الاستمرار نجماً في الملاعب، لا أكثر من عامين قادمين، على أقل تقدير.

البعثة الدبلوماسية الأردنية في دولة الامارات الشقيقة، أخطأت الوفد الفيصلاوي بالرعاية اللازمة، وكان أحمد المضايقة الفضل الأردني في دبي مثلاً للانسان الملتزم بخدمة أبناء الوطن، حيث رافق الفريق باستمرار، بل أنه كان يدخل مع اللاعبين إلى غرفة الملابس ليحثهم على مضاعفة البذل.

الامارات، كان مثلاً في أداء الواجب، وأقام في الليلة السابقة لمغادرة الوفد

ونادي الجالية الأردنية في

* آراء في الفيصلي *

رغم خبرة لاعبي الفيصلي، وتمتعهم بلياقة بدنية عالية وتقائهم التمريرات الأرضية بشكل جيد، وتناقلهم الكرة بطريقة سليمة، إلا أن البطل كان سمة ملازمة لأدائهم معظم الوقت، وعابهم عدم التسديد المباشر.

* تاج السر أبو سوار *

جريدة (البيان)

أظهر لاعبو الفيصلي في اللقاءين امكانيات فنية وبدنية عالية، وتحكموا مراراً في سرعة اللعب.

* عبدالرحمن الدهام *

مراقب المباراة (سعودي)

فريق الفيصلي يضم نخبة من اللاعبين أصحاب المهارات العالية والخبرة، لكن تنقصه الفاعلية والمهاجم القنص، يجيب أفرادهم التمريرات والتحضير الجيد من خلال الاعتماد على منسق اللعب رقم (١٧) (موسى عوض) وهو أفضل اللاعبين.

* محمود الزبيدي *

جريدة الاتحاد

الفريق جيد، خطوطه متناقصة، ويتمتع لاعبوهم بسرعة تبادلهم المراكز الأمامية أثناء الهجمات العكسية، بالإضافة إلى اللياقة البدنية المرتفعة عند لاعبيه، وقوتهم الجسدية، والهجوم هو أقوى خطوط الفيصلي.

* بيتشنيك *

مدرب الشباب (بولندي)

حكم

الغد

أكتسب دهام عقيدات، حكمتا الدولي الجديد بكرة القدم، تجربة غنية خلال مشاركاته القاعية، في إدارة مباريات هامة وحساسة، من الدوري المنتهي.. فمن يحقق نجاحاً، مطلقاً في إدارة مباراة فاصلة بين الفيصلي والوحدات مثلاً، لا بد وأن يحظى بالثقة والاشادة.

في المواسم القادمة، نطمح في أن مستواه سوف يتقدم.. أكثر.



خالد عوض يتناول الكرة برأسه، لكنها سبقته لتنتقل بين يدي قبايلي الحارس عبدالقادر حسن.

* نادي معان.. الواقع والمآنة *
إبداعات باهرة.. في ظروف قاهرة

** تحقيق - مناور بريوش **

في جنوب الوطن، تريض «معان» على حافة الصحراء، قلعة وقاه تتحدى رياح الزمن، صيحة مدوية في سماء الإيابة.

في معان.. شباب يدرك مفاهيم العطاء، يتحرك ويتفاعل، يتمتع بالفضائل والأصول الطيبة، وينتج فوق طاقته، بعيداً عن مظاهر الغنى والثراء.

نادي معان، من الأندية المرموقة في الجنوب، يعطي بقدر حجم معاناته، ويستمد من ضعفه قوة، لأن قلوب أبنائه عامرة بالإيمان، فراحوا يؤدون الرسالة بجهود ذاتية، دون حاجة إلى المطالبة بحقوقهم في الدعم، التي أصبحت معانيتها أقرب إلى الاستجداء!!

تحولت «الملاعب» إلى مدينة معان، لتتقل للقراء الأعزاء، صورة بلا رتوش من داخل نادينا، فوجدته يعج بالشباب المتحمسين.. ولتقرأ.

* مشوار النادي *

أدركنا مور وصولنا إلى نادي معان، وقيل أن ندخل في حوار مع أسرته، بأننا أمام نموذج خير صاحب مبادرات وقيم ثابتة، وإلا لا استطاع أن ينقل الوضع العام للنادي، من القاع إلى القمة.

ومع السيد محمد عطا الله المعاني - رئيس النادي - كان لنا اللقاء الأول، لنطالع معه تاريخ النادي ونشاطاته وشرايعه.. قال:

«تأسس نادي معان عام ١٩٧١ بجهود خيرة من أبناء المدينة، وتابع مسيرة العمل والبناء حتى عام ١٩٨٨، حيث سار بخطوات وثيدة، وتعتبر خلال تسع سنوات، وكان العامل المادي وراء ذلك».

محمد عطا الله المعاني، رئيس النادي

محمد علي كريشان

أول بطولة عام (٩٠)

* هنا... شباب متحفز *
يحتاج دعماً ورعاية *

حسين الرواشدة.. بطل الملكة فردي في سباق (٨٧ - ٨٨) والفرق (٩٠).

بعد ذلك قمنا بتنظيم النشاطات وتوزيعها بين أعضاء الإدارة، بحيث يتولى كل عضو مهمة الإشراف على النشاط الذي يتقدم مع قدراته الادراية، مؤمنين بأن التوازن بين النشاط الرياضي، والنشاطين الثقافي والاجتماعي هو الأساس، لجان المهمة مشرفة.. حين حصل النادي خلال فترة زمنية بسيطة لتدور شهيرة، على بطولات جمعة، منها بطولة الملكة في سباق الدراجات، والحصول على المركزين الثاني والثالث في بطولة الملكة لكمال الأجسام، والصعود مع صفال الدرجة الثالثة بكرة القدم بعد أن تصدر الفريق قمة دوري الرابعة، وصعود فريق الطاولة إلى الدرجة الثانية».

الثقافية التي تجلت في الإبداع الشبابي، عن طريق مؤلفات تم تقديمها، إضافة إلى تنظيم خمسين محاضرة وندوة شارك فيها رجالات الأردن على مختلف مواقعهم الفكرية،

كما أننا قمنا بتسيير قافلة الريف الثانية، والتي تعد رمزاً للعمل الاجتماعي على مستوى المملكة، فتم ربط المدينة بالريف، عن طريق نقل الخدمات لأهلنا في القرى، الاجتماعية منها أو الثقافية أو الصحية والدينية».

«إلا أن قمة نجاحنا في تلك الفترة، تمثل في انجاز القاعة الكبرى للنادي، التي تقع على مساحة ٥٠٠ متر مربع، لتلبي كافة الاحتياجات، وتغطي النشاطات المختلفة لشبابنا.. ولعل المنجزات المتعددة التي تحققت خلال وقت قصير، هي التي جذبت أبناء المدينة نحو النادي، وجعلتهم يلتفون حول الهيئة الادارية، سادين

«هذا على السيد الرياضي، أما على الصعيد الثقافي فقد حققنا العديد من النجاحات، كان من نتاجها توفير قاعدة من الجمهور المأزر للحركة



محمد علي كريشان

أول بطولة عام (٩٠)



فريق معان لكرة القدم.. يلعب بالارتقاء المنتظم.

نحو دائم الاهتمام فقط بالعاصمة والشمال، حيث أن الكثير من النشاطات الرياضية في معان وغيرها من المدن الجنوبية لا يشعر بها أحد».

* مدرب الفريق *

«يشرف على تدريب فريق معان لكرة القدم، مدرب من مصر الشقيقة، هو الكابتن ابراهيم حجازي، الذي شارك مراراً في الدوري الممتاز المصري، من خلال عضويته في فريق النادي الاولمبي السكندري.. وقد حاولته «الملاعب» في الشؤون الخاصة بالفريق فقال:

«صعودنا لم يأتي صدفة، فقد تعاونت كل جوانب النادي وتفاعلت معاً، الإدارة والأعضاء والجمهور، فأبدى اللاعبون حساساً متفهم

التفكير، وتعاودوا على أن يحققوا أمنية أبناء معان في الارتقاء، فكان أن انتشلوا في التدريبات، وتوفر لهم سبل الانضباط في العمل الجاد من خلال خطة منسقة الهدف منها الوصول بالفريق إلى أعلى درجات اللياقة البدنية كي يتمكن اللاعبون من تطبيق التوجيهات بخداقها، وقد كانت مهمتها صعبة، حيث خضنا مباريات شاقة أمام فرق الجنوب، وتمكننا من التربع على الصدارة، وكان علينا قبل أن نغكر بالصعود أن نقف في موقع اللقمة، فنحن في الفوز على فريق اتحاد الرمثا في المباراة الأخيرة على استاد عمان الدولي، فكنا الأجدر بالصعود».

«إدارة النادي اعطتني منذ البداية صلاحيات كاملة في التعامل مع اللاعبين، وعداؤهم تبعاً لما أمك من مبادئة، ورغم أنني لست متفرغاً، وأقوم بعمل متقطعاً وحياً مني لشباب معان، إلا أن التدريب يقام ثلاث مرات أسبوعياً، ولا أحد من الأخوة الإداريين يتدخل في اختياري للفريق، بل إنهم يقدمون لي كل أسباب النجاح، وهذا نابع من اخلاصهم للنادي، ومن حرصهم على تطوره».

«في الرحلة القادمة، سنفضع من جهودنا في الاستعداد لدوري الدرجة الثالثة، ونحن بصدد تكوين فريق من اللاعبين الناشئين كي نضد أي قراع يحدث جراء اعتزال لاعب، أو إصابة آخر لا قدر الله، كما أننا نطمح في أن نهبازي فرقة من درجات أعلى حتى نستفيد من خبرات من هم أقوى منا كروياً، مع العلم بأن إمكاناتنا محدودة، ولا تسمح لنا بالسير المستمر إلى العاصمة من أجل اللعب أمام فرقها، ولهذا فإننا لنأخذ خلال «الملاعب» نوجه دعوة أخوية لكل أندية الملكة لتزورنا في معان وتلاعنا ودياً».

خمس سنوات من التجميد، تعتبره خطوة جيدة، فكرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في كل أنحاء العالم، ومن هنا لسنا لنفكر في الفريق جل اهتمامنا وسنعمل من أجل ارتقاء المستر كل عام بإذن الله، وسنوفر له فرص الاحتكاك مع فرق الملكة المختلفة داخل المحافظة وخارجها، وننتسب لو أن الجميع الرياضي لدولة معان يتم الانتهاء من العمل به، حتى تتمكن من استضافة الفرق المشارة والاستفادة من مستوياتها الفنية المتقدمة».

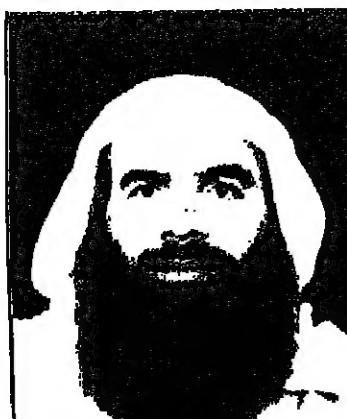
«نأمل لو أن الإعلام الرياضي ينصف الحركة الرياضية في الجنوب،

أيدي الصون والمساعدة كل حسب طاقته، ففكر عدد أعضاء الهيئة العامة من (١٠٦) أعضاء، إلى (١٢٠٠) عضواً عاملاً، لا يقصر أحد في أداء واجبه».

* مشاكل تواجهنا *

«وعن العقبات التي من الممكن أن تقف في طريق مسيرة الخبرة للنادي، وهل هناك مطالب معينة لشباب معان، قال رئيس النادي:

«توجه بطلب إلى السيد مدير تربية معان، بأن يسمح لنا استخدام الصالة الرياضية لتدرب عليها فرقنا، باعتبار أنها وجدت لخدمة كافة أبناء



ابراهيم حجازي.. مدرب فريق الكرة.

المطلة، دون أن تقتصر على نشاطات التربية والتعليم، خاصة وأنها بصدد تشكيل فريقين لألعاب القوى وكرة السلة».

«وزارة الشباب لا تألوا جهداً في رعاية ودعم الأندية الرياضية، إلا أن إدارة كل نادي هي التي تترجم روح الدعم بنوعيه المادي والمعنوي، وتضع منه إنجازاً مميزاً، إلا أن الأندية التي لا تترجم الدعم، فلا يمكنها أن تنجح مهما وصلها من أموال.. إن الدعم البسيط الذي يصلنا من وزارة الشباب نستفيد منه ولا شك، وذلك ضمن خطة مالية مناسبة، ونريد من الوزارة أن توعز للاتحادات بأن يكون لها مراكز فرعية في محافظات والوية الجنوب».

«صعود فريقنا الكروي بعد خمس سنوات من التجميد، تعتبره خطوة جيدة، فكرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في كل أنحاء العالم، ومن هنا لسنا لنفكر في الفريق جل اهتمامنا وسنعمل من أجل ارتقاء المستر كل عام بإذن الله، وسنوفر له فرص الاحتكاك مع فرق الملكة المختلفة داخل المحافظة وخارجها، وننتسب لو أن الجميع الرياضي لدولة معان يتم الانتهاء من العمل به، حتى تتمكن من استضافة الفرق المشارة والاستفادة من مستوياتها الفنية المتقدمة».

«نأمل لو أن الإعلام الرياضي ينصف الحركة الرياضية في الجنوب،

* نارت يدج... صاحب الهدف الحاسم *

قطعت فترة العلاج لشارك في المباراة الحاسمة!



سمير سارة الذي لذي ياتي يمن ان لشارك في المباراة... ففرحت كثيرا

* اشتراكي كان مغامرة *

حرمي على سعة وعراقة الفريق ورغيتي بتكرار ما فعله عمي حسنة للتادي عام ٧٧ حين سجل هدفي التعادل مع الجزيرة التي كان يحتاجها الفريق للمباراة... كل ذلك جعلني اشارك رغم خوفي في كل لحظة من ان تزداد اصابتي... وفي اول ربع ساعة من المباراة ولاني كنت متوترا جدا انا وافراد الفريق نظرا لحاجتنا لكامل النقطتين احسنت اني غير قادر على مواصلة اللعب وكنت ان اطلب التغيير... إلا ان

* برغم صغر سنه وحداثة عهده بالكرة إلا انه استطاع ان يحفر اسمه وبقوة في ملاعبنا خاصة بعد الهدفين العزيمين اللذين سجلهما في مرص الجزائر وسوريا في بطولة كأس العرب الخامسة. وفي اخر مباراة خاضها الاهلي ركب نارت يدج الامه وشارك في المباراة (العم) حسنة... رغم ان فترة علاجج لم تنتهي بعد... ما هي قصة الهدف وحكاية الاصابة... نارت يدج يتحدث قراء الملعب مباشرة من خلال اللقاء التالي

أجرى الحارث والفارس

وبالفعل قمت باجراء تمارين لياقة استعدادا للمباراة.

* الاصابة من جديد *

في شهر حزيران - العام الماضي استعاني فريق امارة عمان الكبرى للمشاركة معهم في دورة الاسكندرية - وهناك اسيت عندما كنت اللعب ضد فريق تونس الاولبي في المباراة التي خسرناها ٣:٢ ولديها سجلت الهدفين وريما لهذا السبب حاول احد المدافعين متعمدا ان يخرجني من المباراة وهذا ما حدث عندما ضربني على ركبتي.

* تعالجت مثابرا *

بعد المباراة تلقيت علاججا خفيفا في مصر وعندما رجعت للاردن اكملت العلاج ومن حسن حظي انه عندما حضر الطبيب المشهور (عرفات الديسي) من الامارات هذا العام كشف على ساقي واخبرني انني مصاب بضرر في ركبتي... وفعلنا اجري في عملية ناجحة والحمد لله...

لكن وحتى الآن مدة الاستشفاء التي حددتها الدكتور - عرفات لم تنتهي - إذ حدد لي ١ شهر انقضى منها شهران حتى اليوم... وقد تكفل النادي مشكورا بالانفاق على عمليتي ودفع بكلفتها كاملة...

* ترتيب الاهلي فاجاني *

عندما عدت من ايطاليا تقاضاجت بوشق الفريق وترتيبه في الدوري... لم اطق ان اكون بعيدا من زملائي... خاصة وان الفريق كان بحاجة إلى لاتعداد اللاعبين للهدف في الفريق وهذا ما اثبتته النتائج الاخيرة إذ لم يسجل الفريق اي هدف خلال آخر ١٣ مباراة والاهداف السابقة سجلها المدافعون وهذا ما بدا لي عندما شاهدت مباراة الفريق ضد نادي الحسين ويوما لم استطع اكمال المباراة فتشاهدت الشوط الاول وخرجت وبقيت في حيرة... وحسرة!

* عراقة النادي نادتي *

سبل مباراتنا الحاسمة ضد عين كارم حارل الجميع مبني من المشاركة لخولهم على اصابتي ان تزداد... إلا ان اصراي على المشاركة رغم ممانعتهم كان قويا... لهذا ذهبت انا والدرب الى الدكتور



* في كأس العرب الخامسة، كان ظهور نارت يدج، ويبدو في الوسط يتحضر للانقضاض على الكرة... امامه احمد راضي وخلفه باسل كوركيس.

كنت متفائلا بتكرار انجاز عمي...!



* يوم لقاء عين كارم الشهير، يسدد بعنلق يهدد فرصة أسهل من كرة الهدف!

الله وقف بجاني واستطعت اكمال المباراة وسجلت الهدف الحاسم والتبرني بالنسبة لي... وبصراحة كنت اتوقع ان اسجل وهذا ما حاولت عمله في كل دقيقة من دقائق المباراة لحرمي على تكرار ما فعله عمي كما ذكرنا..!

* بعد.. الفوز *

لا استطيع ان اصف شعوري وفرحي لبقاء الاهلي في الدرجة الممتازة واحسنت انني اديت دوري على الكمل وبجاحتفت على سعة وعراقة النادي التي ادين له بالكثير...

* غياب الهدف أخرجنا *

استطيع ان اخصص اخفاق الاهل وخرج الموقف التي تعرض له النادي هذا الموسم بغياب المهاجم الهادف... إذ ان النهايات تكون سلبية مع اننا نمتلك وسطا جيدا والدفاع في الفريق متين اما الحراسة فليدينا ثلاثة من الحراس البارزين في الاردن... وفيني وجود سلة عبي الذي اعتبره سببا قويا وسؤرا في بقائنا في الممتاز عندما توقف ومد الكبر من الكرات الصعبة في مباراتنا الاخيرة.

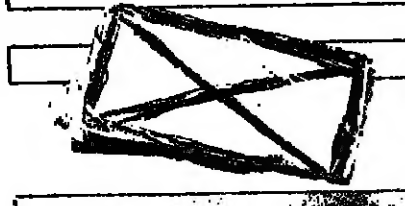
* الاهلي عائد للأنق *

الارواح الحجة التي مر بها الاهل لم تدع الادارة تسكت لذلك لميت بتشكيل لجنة من قدامى خبراء اللياقة لدراسة الاوضاع وتصويبها... وكما سمعت بان هناك نية لاستقدام لاعب جديد في الفريق ينتظر ان يكون لهم دور ايجابي ان شاء الله... لذلك فليأت اللاعبين جامعي النادي الوفية باتتيا فاحسن بقوة...

* عمي حسنة... السبل *

احس انني محظوظ كونني من لاعبة رياضية وقد كان لي دور كبير في الكابتن حسنة يدج اثر كبير في الفريق عام ٨٧... وقد سجلت هدفي حتى الان اكثر من ٣٠ هدفا... بعام كان لي شرف تمثيل المنتخب في بطولة كأس العرب الخامسة في قطر والحمد لله استطعت تسجيل هدفي في انساهما ضد الجزائر وسجلت في الهدفان في تأملا لدور الاهل

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة اعداد.. منال بزدادوغ



الأميرة.. الفارسة

الأولمبية... طبعها



الأميرة الفارسة... حيا بنت الحسين.

* * تولى سمو الأميرة الفارسة حيا بنت الحسين نجمة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز، تولى رياضة الفروسية اهتمامها المتواصل وتحرص على المشاركة في معظم مسابقات وبطولات الفروسية التي نظمت في العام السابق والاعوام الذي سبقته.

* وقبل أيام حرصت سمو الاميرة الفارسة على تتويج الفارس الصاعد رعد ناصر كيجل للمملكة للعام الماضي، والفارسة منسى سخيتمان بالمركز الثاني والفارسة ابني عزالدين بالمركز الثالث.

* الأميرة الفارسة تقول اننا نشق الفروسية، وان سلامة الملك الحسين المعظم يشجعها باستمرار على هذه الرياضة العريقة الأصيل، ونشوق انها تتمتع الى الوقت الذي تسبح فيه رياضة الفروسية في الأردن رياضة شعبية، وتقول ان الابداساد حو الطموح القادم والاشير الفروسية الاردن.

ولما عمت

لماذا هذه الصفحة ١٢

* * لأن الأردن يعد دائما احد أكثر الدول العربية اهتماما بالرياضة النسوية، ولأن الأردن يملك فرصة جادة لتحقيق انجازات رياضية مشرفة من خلال الرياضة النسوية، ولأن هموم رياضتنا النسوية كثيرة كثيرة، ولأن الاعلام الرياضي بصورة الخفلة المتنوعة يمكنه المساهمة في التغلب على الصعوبات التي تعترض رياضتنا النسوية... كانت هذه الصفحة.

* * نعم.. من اجل كل ذلك ومن أجل ابراز الوجه المشرق لرياضتنا النسوية والمساهمة في ايجاد حلول مناسبة لمشاكل الرياضة النسوية والعمل على توسيع قاعدتها... كانت هذه الصفحة التي جاءت بنشاء على اقتراح من الرميل الاستاذ سليم جمعدان رئيس التحرير، مشكورا، ودون أدنى تردد في اعتبارها صفحة رئيسية من صفحات (المناصب) التي تدرّس الآن أكثر من أي وقت مضى، على ان يكون دورها بارزا في دعم الرياضة بشتى انواعها، ومهرها.

* * سنحاول من خلال هذه الصفحة الاسبوعية ابراز جوانب الرياضة النسوية والانفتاح ببطولاتها والتعرف على قوانين العابها، وغيرها الكثير من الأمور التي تهتمها، ونحن نعلن منذ اليوم استعدادنا وترحيبنا بالرد على كل استفسارات كل المهتمين والاهتمام بالرياضة الناعمة... وأهلا بكم.

منال

الطاولة النسوية تتأهب من جديد

ناديا رشاد نجمة متألقه

* * تباشر فرقنا الوطنية لكرة الطاولة الانسات والناشآت تدريباتها في غضون الأيام القليلة القادمة بمشاركة المدرب الوطني امين الكردي وبمشاركة اللواتي سيتم اختيارهن في ضوء نتائج بطولات المملكة لعام ٩٠ والتي جاءت على النحو التالي:

فردي الانسات

البطلة... ناديا رشاد (عمان)، الوصيفة... رنه عساف (الارثوذكسي)، الثالثة... ميسون حميد (المدنية). وحلت غدير عميرة، رانية عطيات ورندة حجابي من الارثوذكسي بالمركز الرابع والخامس والسادس، وجاءت عليها تلحاح (عمان) سابعة ولارا شاكر (الارثوذكسي) ثامنة).

فردي الناشآت

البطلة... علياء فتاح (عمان)، الوصيفة... ميسون حميد (المدنية)، الثالثة... غدير عميرة (الارثوذكسي)، الرابعة... هبة عميرة (الارثوذكسي).

زوجي الانسات

البطل... ثنائي عمان.. ناديا رشاد وامينة كيلاني. الوصيف... ثنائي الارثوذكسي... رنه عساف ورانية عطيات.



الزوجي المختلط

البطل... ثنائي الارثوذكسي... رانية عطيات وعمار الكردي. الوصيف... ثنائي عمان.. ناديا رشاد وزيد ابو كركي.

وكان نادي عمان له توج لأول مرة بطلا للمملكة للفرق الانسات بفوزه على النادي الارثوذكسي - حامل اللقب، وحل نادي المدنية ثانيا.

ثروة اللاعبين النسوية... تشويق ولاعبينا



* مها حرز الله من ألعاب القوى لكرة القدم

خوري، سناء الحارث، جميلة جاد الله، غاده ابو ششار، سهام البخيت ومها حرز الله بطلة العرب السابقة للفردي الناشآت لاختراف الفصاحبة احدى ابرز لاعبات فريقنا الوطني ونادي عمان لألعاب القوى.

* * يبدو ان كرة القدم النسوية ستفوز ملاعبنا الأردنية في القريب العاجل حيث بادرت كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية ومدرسة البكالوريا بتشكيل فرق نسوية لكرة القدم تجري الآن تدريباتها بمشاركة لاعبات متحمسات معظمهن من لاعبات فرق ألعاب القوى وكرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة.

* وعلمت اللاعب ان مدرب النادي الارثوذكسي عثمان القريني يفكر باستقطاب لاعبات كلية التربية الرياضية تأهبا لاستضافة فريق نسوي من الخارج، فيما يتولى تدريب مدرسة البكالوريا المهاجم المعروف وليد قطاطعة.

* من ابرز لاعبات كلية التربية الرياضية... ليما الجلال، وبا

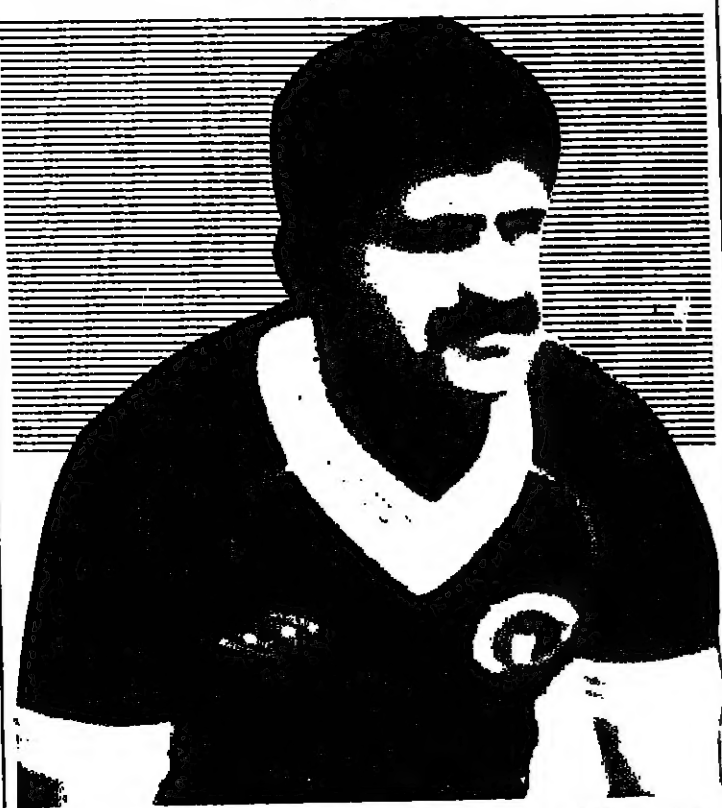
فريق نسوي لسلة ارامكس

خطه لجنة كرة السلة في شركة ارامكس للنقل الدولي السريع التي تقبلي اللعبة بنادي الجزيرة تتضمن للعام الجاري ١٩٩١ تشكيل فريق نسوي لكرة السلة بمشاركة لاعبات من ارامكس.

مرحبا باستفساراتكم

يسعد اللاعب ان ترحب بأي استفسار حول مختلف شؤون الرياضة النسوية على كل صعيد. المهجو من الراغبين والراغبين بالاستفسارات بحث هذه الاستفسارات على العنوان التالي: عمان - ص ب ٧٧٧٧ - زاوية رياضة ناعمة.

- 600 000 - 1990



بماذا تفكر الآن وما هي امتيازاتك
لعمام الجديد؟
ما هي صفات اللاعب المثالي في
ك.
١٥ - لاعب فنان ويستحق
مستهواه الخلفيتي وتحقق طموحات
جمهورنا الحبيب.
٢ - استطيع حصرها.. كوني لا
أوتنها.
٣ - تقريبا ٧٥ مباراة دولية.
٤ - اختبار فنية جهاد عند اتحاد
الكرة، وتنمى على اتحادنا ان يصدر
قرار عفو بحق جهاد، فهو مكسب
كبير ليس لنادي الوحدات فحسب
وانما للمنتخب الوطني.
٥ - سعيد عدنان سعيد - ابو علندا -
ص ب (٢٩١).
١٥ - ما السبب في عدم ثبات مدرب
الوحدات؟
٢ - من هو مدرب الوحدات الحالي.
١٥٥ - هذا عائد الى ادارة نادي
الوحدات، والتي بدورها تخفق جهاز
التدريب الذين تراهم يناسوا الفريق.
٢ - لقاية الان لا نعلم من سيدرب
الفريق في الموسم القادم.
٥ - سعيد عبدالله دينه - اسكان ابو
نصير - ص ب (١٥٠١٠١).
٥ - استفتاء لجنة اماتش تم اختيارك
ضمن افضل نجوم صكف العرب، هل
هناك مجالات او حرفة عربية اخرى
اخترتك في استقامتها؟
١٥٥ - ما يونس الاماني، مارادونا
الارجنتيني، رود خولت الهولندي،
٢ - ماتيويس.
٥ - خالد عبدربه نمر غوانمة - الهاشمي
الشمال - نابغة.

A high-contrast, black and white photograph of a soccer game. A player in a light-colored jersey is in mid-air, heading the ball. Other players are visible in the background on the field.

١٥ - تم اختطاري من قبل مجلة (المصر) القطرية سنة ١٩٨٢ أنا وزميلي خالد سليم من أفضل النجوم العرب، وايضاً «اختطرتني مجلة (الرياض العربي) الكويتية سنة ١٩٨٤، من أفضل الرياضيين العرب بشكل عام، وعلى الصعيد المحلي اختطرتني جريدة (الراي) المصرية سنة ١٩٨٢ لفصل رياضي في الارض لكل الألعاب.

• عبد الرحيم احمد طاعمة - اردن - سوم.

١٦ - أنا وأليك بفرقي الصين، ومن هم للاعبين الذين نلوا اعجابي في النادي.

• فريق الحصن فريق كبير ومكالح، ووصل الى نهائيات بطولات الدوري والدرع والكأس بجدارة، الى انه انتقل بسبب الحظ، وأتمنى له التوفيق في الموسم القادم.

• تم اختيارني للعرب لنسائي تحلفت انميتي لكيف في ان بدأت.

• به أشجع الفكرة - بشرط ان اللاعبين المحترفين على ان من المستوى الموجود الآن الكعبة وسير الزواوي - ارات.

• عوجان.

• توفعاتك للوحدات في ٢٠٠٠

• الأهداف التي احزنتنا مع لوحدات عمان.

• مبارياتك الدولية.

• آخر أخبار قضية اللاعب نعم.

• البداية انضى ان تزول التي واجهت الفريق في ١٠ وان يعود الوحدات الى

١٧ - لماذا لم يلعب الوحدات بتشكيلة ثابتة الموسم الماضي؟

٢٠ - ما السبب الذي من اجله ترك المدرب رائق نادي الوحدات؟

١٠٥ - هذا عائد الى كثرة الاصابات التي لاحقت اللاعبين وغياب بعض اللاعبين عن التمارين مما اضطر المدرب الاستعانة بلاعبين آخرين.

٢٠ - لأسباب غامضة، ولكن يقال بأنه مطلوب تواجد في العراق الشقيق.

• ايهاب محمد عادل - القويسمة.

• لماذا انتقلت من نادي عمان لنادي الوحدات؟

• لم الاتفاق بين ادارة نادي عمان ونادي الوحدات في موسم (١٩٨٦)، علما بأنني كنت أشجع واميل لنادي الوحدات وجهات الفرصة في ذلك العام، وفعلًا تمت الموافقة وانتقلت.

٢ - تشكيلة المنتخب الوطني التي لعبت في تصفيات كأس أمم آسيا التي جرت في كوالالمبور (ماليزيا).

- وليد احمد الهنيسي -
- عبد الياشا.
- * حسب معلوماتك هل قسم لاعبين جدد لنادي الوحدات.
- ** لا اعلم اذا كان النادي يصدد ضم لاعبين جدد ام لا في الموسم القادم.
- محمد عوني باطه - جبل الناج -

اللاعبين وجهاز التدريب والادارة،
 اللاعبون في الفريق يتحملون المسؤولية
 الأولى والاخيرة، تعاقب المدربين على
 الفريق الذي لا تراجع للمستوى
 واسباب ادارية بين اللاعبين والادارة
 أدت الى خلق فجوة كبيرة في الفريق.
 ٢ - باسم قيم افضل حارس للوحدات
 وميلاد عباسي افضل حارس للمنتخب
 وتنامر غندور حارس الوحدات لو
 انتظم في التدريب فسيكون له شأن
 اخر .
 • يونس الطيطي - جرش .
 ١٤ - هل تبب العودة الى نادي عمان .
 • لا السبب في هبوط نادي عمان
 للدرجة الأولى بعد ان ظهر بمستوى
 رائع .
 ١٥٥ - بدايتي كانت مع نادي
 عمان، ومن خلال النادي عرفني
 الجمهور واكتسبت شهرتي، وذكراتي
 ما زالت عالقة في ذاكرتي .

١٥٥ - أمتنى أن أقدم للوحدات كل
التي أرى ، ولكن كل بداية ولها نهاية ،
والتي تكون النهاية واثا في مستوى
يبدو وان لا أترك الملاعب (عاجزا) .
- في البداية أعتقد كان ليحيى الوحدات
ذلك الأسرة واحدة ، لديهم الحساس
الانتماء للنادي للعطاء ، إلا أن اختلفت
وضع عما كانت عليه في السابق
يثبت أن الدفاع ولي بعض الأحيان
مضيقون بالمصالح الشخصية (وهذا)
حسب سلبا على الفرق داخل الملعب
حتى خارجه ، مؤكدا أن ذلك قلل
من طياء اللاعبين .
- خالد سليم ، جلال قنديل ، وليد
هادي ، عمر سلامة ، باسم قيم .
- هادي شريف سلامة ، بالبرخ .
بالإجمال لا أحب الكبتين ، ولكن من

١ - فايز محمد الحموري - عين الباشا
خلف الدارس،
١ - لماذا لم تحمل (شارة الكابتن)
رغم من انك الاجدر بها.
- هل يوجد في عائلتك رياضيين
ارسون كرة القدم.
- ما السبب في خسارة الوجدات معظم
ريانه الحاسمة امام الفصيل.

• هاد شريف سلامة، جبل الريخ.
انما لا تحمل إشارة الكفتان، بالرغم من
الافتقار لصلب الفريق للوحدات وايضا
بهر اللاعبين سفا.
• ما هي استعدادات المنتخب الوطني
وراء ما يكامل المنتخب بشكل عام.

١٠٠ - انتقلت للعب في صفوف
اداي الوحدات سنة (١٩٨٦) وهذا
شيء انك لاعب جديد على الفريق،
وجدت هناك لاعبين اقدم مني في
الفريق، وشارة الكابتن من تعصيب
قدم في الفريق.

• لا يوجد منتخب وطني حتى يكون
مالك استعداد، وكيف في أن أدي
ايدي في المنتخب وليس للمنتخب أي
نود.

• محمود مطلق القصاص - عمان -
يات.
١ - ما السبب في العلاقات المميزة
التنافي بين الوحدات والرمنا.
- ما هو سبب تدني مستوى كرة القدم
الأردني؟
١٥٥ - تربطنا علاقات ود ومحبة
جميع الأندية الأردنية وعلاقتنا مع
في الرمنا علاقة منافزة مثل باقي
أندية.

• مهنة مرشدة وخالد خاونة
إبراهيم مكاحل - طبربور.
ما رايك بنادي الرما الرياضي؟
** نادي كبير بلابعيه من حيث
تقناه، ويعكس ذلك على أدايه في
عب ويقف من خلفهم جمهورهم
في.
ونتمنى ان يعود قويا كما كان الى
عب.

١٥٥ - توطئنا علاقات ود وصحة
جميع الأندية الأردنية وعلاقتنا مع
الربما علاقة ممتازة مثل باقي
الديلة.
يرجع السبب في تدني مستوى كرة
لعدة أسباب:
أرضية الملعب (الترتان) يسبب
ق ك كبير في تقديم عروض جيدة
سرق وظهور لاعبين على مستوى
م، بالإضافة إلى قلة الملعب.
عدم الاعتماد على الناشئين حتى
نؤد رف للفرق الأول.
عدم توفر الامكانيات المادية للعظم
القوليت غير المثاب للجماريات
يؤدى إلى عجزو للجماريات،
بها ازياع نفسى وجسدى للاعبين.
مستوى فرق اندية الدرجة الممتازة
موت بشكل واضح، وهذا يسبب
يوتى على فرق القدمة

٢ - ابتعاد لاعبين اساسيين في فترة
كان الفريق بحاجة ماسة لوجودهم.
٣ - مصطفي عدنان وخسام الحجازي -
١٦ - حيل التاج.
١٧ - ما رأيك باللاعب هشام عبدالمنعم.
١٨ - ما هي افضل تشكيلة لعبتها مع
المنتخب؟
١٩ - لاعب يجيد اللعب في جميع
الركاز، ولو انه يبتعد عن العصبية لثم
اختياره ضمن اللاعبين الافضل في
لوسم الماشي.

• جمعة صلاح دهبور - عمان -
ب (٢٣-٢٦).
- هل يوجد في نادي الوحدات
اكل حلت دون فوزه بأية بطولة العام
فني.
من هو افضل حارس مرمى في تاريخ
هذات والمنتخب!
١٥٥ - عدم حصولنا على اية بطولة
للموسم الماضي يتحمله الجميع من

١٥٥ - صحيح ان جهاد اخطأ وكل
 مان غير معصوم عن الخطأ وكان
 مكان حرمانه لفترة زمنية على ان
 يد للملاعب ويكون درساً له ، لان
 رم مدى الحياة .
 اعتد ان الصورة وصلت .

* ابراهيم سعدي في لقطتين، العليا مع عمان امام الوحدات وبجواره خالد سليم وعمر سلامة، وفي السفلى مع الوحدات

١٥٥ - أصبح أن جاهد اخفا وكل
 من غير معصوم عن الخطأ وكان
 مكان حرمانه افقره زمنية على أن
 للمعالم ويكون دوسا له أن
 لم مدى الحياة .
 اعتبر أن الصورة وفسلت .

• خالد رجا زقانية - الزقية
 بزيوة .
 هو أفضل مهاجم في تاريخ
 دن .
 لم اتبع الكوة الأردنية سوى من
 وجوده في الأردن وذلك منذ عام
 (١٩٨٠) ، وخلال هذه الفترة شامت
 ر من لاعبي مهاجم جيد وليس
 كافي البت من أفضل المهاجمين

• علي وعبد الرحمن سليمان -
 هدات - شارع سمية .
 ١ - ما رأيك باللاعبين
 بوكوكتش .

جهد عبدالغفار، اثبت نجوميته في
الاولام السابعة واصبح الهدف الأول
لموهبات، ويعتبر من افضل المهاجمين
في الأردن.

كـمال محمد سليمان طحان - معان

حي الشهايد.

١٥ - لماذا لا يوجد اعتمام بالرياضة في
جنوب براك؟

١٦ - متى نستطيع ان نظهر بصورة
مستقلة بمبارى في الدورات والتصفيات
والعربية والاسيية.

• جمعة صلاح دهبور - عمان -
ب (٢٣-٢٦).
- هل يوجد في نادي الوحدات
اكل حلت دون فوزه بأية بطولة العام
فني.
من هو افضل حارس مرمى في تاريخ
هذات والمنتخب!
١٥٥ - عدم حصولنا على اية بطولة
للموسم الماضي يتحمله الجميع من

عشمان ورائد محمد عثمان -
عوجان -
متى سيعتزل ابراهيم سعدية.
ما الفرق بين لاعبي الوحدات في
الثمانينات والآن.
من هم افضل خمسة لاعبين ظهوروا
اربع نادي الوحدات.

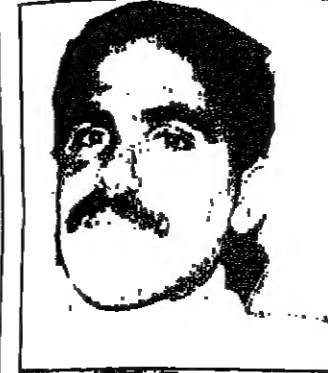


ميلاد عباسي

• ارسل عزيزي القاري، بأي سؤال تريد أن توجهه الى هذا النجم، ليجيبك عليه من خلال صفحات الملاعب... بشرط أن يكون مرفقا بالقسيمة، وذلك الى صندوق البريد رقم ١٣٦٤ عمان.

اسم والعنوان : سؤال :

كراسات السينما والفن تدخل عامها الرابع



* حسين دوسة *



* علي أبو غنيمه *



* جانيث جبيلات *

مع عددها القادم المزدوج لهذا الشهر تدخل كراسات السينما والفن عامها الرابع دونما انقطاع.

ويذكر ان الكراسات يصدرها النادي السينمائي الأردني وتقوم الزميله جانيث جبيلات امينة سر النادي السينمائي بمهام المحررة المسؤولة للكراسات بالتعاون مع عدد من أبرز النقاد والباحثين السينمائيين من أعضاء مركز التوثيق والمعلومات والأبحاث السينمائية ومنهم علي أبو غنيمه وحسين دوسة ومروة الحلاج وأمل جمعة وسهى أبو حمدان وغيرهم أبو

السينما دروزة

تنتهي المخرجة المسرحية سوسن دروزة عروض مسرحيتها الزخارف لهذا اليوم، ويذكر أن مسرحية (زخارف الخلفاء) في مثلث (الزخارف) هي من المسرحيات التجريبية المتميزة على صعيد المسرح الأردني وقد أثار عرضها اصداً طيبة ومناقشات جادة بين اوساط النقاد والمهتمين بهذا المجال من الفنون، وكانت المسرحية قد لعبت على خشبة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي بعمان وسط حضور مشجع.

تنتهي المخرجة المسرحية سوسن دروزة عروض مسرحيتها الزخارف لهذا اليوم، ويذكر أن مسرحية (زخارف الخلفاء) في مثلث (الزخارف) هي من المسرحيات التجريبية المتميزة على صعيد المسرح الأردني وقد أثار عرضها اصداً طيبة ومناقشات جادة بين اوساط النقاد والمهتمين بهذا المجال من الفنون، وكانت المسرحية قد لعبت على خشبة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي بعمان وسط حضور مشجع.

نادي الجامعات العربيات

يعرض ويناقش الزهرة البرية لهائل العجلوني



نادي الجامعات العربيات يعرض ويناقش «الزهرة البرية» رئيسة النادي والدكتور مروان خير وعدد من أعضاء النادي البارزات ومنهن السيدة توجان فيصل والمخرجة فيكتوريا عيش وآخرين.

هذا وقد طالب النادي بأن يصار الى ترجمة العمل بالانجليزية وإلى عرضه عبر القناة الثانية في التلفزيون لأهميته في نقل صورة واضحة عن مرحلة تاريخية من مراحل وطننا وعن رؤية متقدمة للمرأة الأردنية.

ويعد عرض العمل الذي تم في مقر نادي الجامعات العربيات جرت مناقشة للعمل مع مخرجه وبطلته وشارك فيها كل من

يقدمها

هاني أبو غنيمه

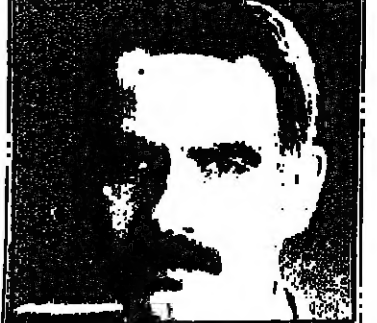


محمد البرمساوي ومسلل دروب الشوك

قارب المخرج محمد البرمساوي على الانتهاء كلياً من أعمال مسلسل الجديد (دروب الشوك) وقد صرحت الممثلة ديانا رحمة للملاعب بأنها انتهت تصويرها في المسلسل الذي شاركت في بدورته عيسى عيسى ومثلها وهائل العجلوني الأردني.

والجدير بالذكر ان رحمة من ممثلات لبنان الجدد وقد بدأت مسيرتها وعملت تحت إدارة كبار مخرجي المسرح اللبناني ومنهم يعقوب شديراوي وجلال خوري كما عملت في حفل التلفزيون والسينما مع عدد من المخرجين اللبنانيين ومنهم سهيل الفصيني وجورج غياض وهي حاصلة على ماجستير اللغة العربية.

عباس ارناؤوط وعبد اللطيف عقل ومشروع سينمائي جديد



* عباس ارناؤوط *

يتشاور كل من المخرج السينمائي والتلفزيوني الأردني المعروف عباس ارناؤوط والكاتب والشاعر الفلسطيني المسمى د. عبد اللطيف عقل بشأن إنجاز مشروع سينمائي جديد حول القضية الفلسطينية وإيجاد الانتفاضة المباركة.

المشروع لا يزال في خطوطه الأولى.. ويذكر ان د. عبد اللطيف عقل هو مؤلف مسرحية (بلاد طليبت اهلها) والتي حازت على جائزة الدولة التشجيعية للفنون لهذا العام.

* وأفلت العربي

من الهزيمة؟ *



• كانت المفاجأة أن تقع في مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة اليد، حين تعرض فريق العربي، أكثر المتفائلين باللقب، إلى مؤلف غاية في الحرج وهو بلاتي فريق عمان في صالة قصر الرياضة، إلا أن نجوم الشمال (أفلقوا) في العودة إلى عربيهم بنقطة من تعادل شاق، جعلهم يحافظون على موقعهم في الصدارة

• لأول مرة هذا الموسم، تهنز أصحاب نجوم العربي، فيصبح تنفيذهم لتعليمات المدرب مهدي عمر من الأمور الصعبة، خاصة وأن منافسهم كان أداً عنيداً لهم، بقيادة (الخضرم) ابراهيم الشعلان، الذي ادار زملاؤه بوعي، ومكنهم من الامتداد بخطورة تجاه مرمى راتب الشام، فاحتاج هذا الأخير إلى جهود مضاعفة لتوقف خطورة الكرات المعاتية للسريعة

الشوط الأول انتهى لصالح عمان بفارق هدفين (١٠-١٢) لكن اسماعيل حسن كان الأكثر نشاطاً، وجانب التوفيق جمال فتح الله عدة مرات، ولم يحزن لاعبو العربي للتعادل النهائي (٢٢-٢٣) لأن المباراة لم تكن سهلة، ومجرباتها صعبة للغاية، وكانت أغلبيةهم في برج النخس

• الأهلي فقد نقطة ثمينة بتعادله مع السلط، كانت كافية للتقصير السالة بينه وبين القمة خطوة هامة

كانت المباراة متكافئة في كل شيء، لا يستحق أحد طرفيها الخسارة، وفي الوقت ذاته لا يستحق الفوز، قياساً إلى الجهد الجيد الذي تبادل أعضاء الفريق على بذله، مما جعل الازهاق يسيطر عليهم قرب النهاية، فارتضوا بالتساو النقطتين (٢٧-٢٧).

• الأوروذكي، عاد من حاضرة الشمال بلبوز متوقع على يرموك الشونة، وفارق ثلاثة أهداف (٢٨-٣٨) مما جعله في مأمن من شر الهبوط، بل تقدم إلى مشاركة لسريق السلط في المركز الرابع، فيما لم يحقق اليرموك أي فوز حتى الآن في المسابقة، بل أنه لم يزل أياً من نقاط مبارياته الأربع

ورغم التطور الملحوظ في أداء يرموك الشونة، إلا أن الأوروذكي كان في قمة التراجع، ولقد لاعبه العديد من الأندية السريعة المتنافسة، وكان واضحاً بأنهم حضروا من أجل نيل النقطتين بالكامل.

• بهذه النتائج.. استمر العربي أولاً يرموك (٩) نقطة، يليه الأهلي ثانياً (٧) نقطة، ثم عمان ثالثاً (٩) نقطة، السلط والأوروذكي معاً في المركز الرابع ولكل منهما (٥) نقطة، الحسين اربع سادساً بنقطتين، وأخيراً يرموك لشونة بلا نقطة

• في دوري الدرجة الأولى لكرة اليد، الذي تشارك فيه أربعة فرق، لأن المباراة على كفرنجة (٢١-٣٤)، ولأن يرموك عمان على شباب العقبة (١٨-٣١).

• مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز ستشهد اللقاء (المباراة) في الرابعة من الجمعة القادم، بين العربي والسلط، على صالة

قصر الرياضة، وفي مدينة الحسن باربد، سيلعب الأهلي مع يرموك الشونة في الثانية والنصف، ويليه لقاء الحسين وعمان.

أما على مستوى الدرجة الأولى، فسيلعب شباب العقبة وكفرنجة في قصر الرياضة، والبارحة، مع يرموك عمان في مدينة الحسن باربد.

دوري السلة الأهلي والأوروذكي يستعرضان ويستعرا



• استأنف (الزعيمان) الأهلي والأوروذكي نشاطهما الرسمي، بعد (القمة) حيث انخرطا في لقائهما الثاني والأخير من بطولة للملكة لكرة السلة، وذلك في نطاق ما اصطلح على تسميتها (دورة الأربعة الكبار)، رغم أن (كبارها) اثنان فقط

• الأهلي أمتع جماهير الشمال بعرض شيق قدمه على مدار الشوطين، وتفوق على فريق الجليل بسهولة تامة (٥٨-١١٩) بعد أن أنهى الشوط الأول (٢٣-٥٩) وقد ظهر ناصر بشناق بالعاب السهلة الثقيلة، ونجح سمير مرقس في أداء واجبه كصانع ألعاب ممتاز، وتلق كل من مروان معنوق وعبد اللطيف أبو قورة، فيما تحرك عماد السعيد كثيراً في اللعب، مما يبرش بأنه عائد إلى مستواه الموهود.

• والأوروذكي (القرس) الجزيرة في الدقائق الأولى، حين تقدم بـ (٢٤) نقطة دون مقابل، ثم أنهى الشوط الأول (٢١-٤٥) ورغم أن الكابتن مراد بركات قد فضل (الاستراحة) في الشوط الثاني، الذي صال فيه هلال بركات وجال، ومن حوله جهاد صليبا وجبران ووالد الحاج والطنبور، فقدموا كمجموعة أداء ممتازاً، فيما ظهر لاعبو الجزيرة الواعدون في الشوط الثاني، وقد انتهت المباراة ٥٨-٩٤.

• سيواصل الفريقان (التحضير) للقاء الحسم، فليعبان مساء الخميس القادم.. الأهلي مع الجزيرة في قاعة قصر الرياضة، والأوروذكي مع الجليل في قاعة مدينة الحسن باربد، حيث يغادر بعدها إلى سوريا الشقيقة لاجراء عدة مباريات مع فرق القمة هناك.

والقافله تسير



يكتبها: عدنان الطوباسي

التخطيط المستقبلي

حتى يكون لدينا إنجازات حقيقية علينا أن نخطط لواقعنا الرياضي بصورة أفضل، وأن يكون برنامجنا المستقبلي مدروساً وعلمياً ويسير حسب أسس علمية سليمة.

لغاية الآن لم أرى خطوات ايجابية متميزة لاتحاداتنا كالة، قد يكون هناك مخططات مدروسة من قبل بعض الاتحادات ولكن لم لا يجري تقييم لوضعنا الحالي وتخطيط لوضعنا المستقبلي من قبل اللجنة الأولمبية.

ان اللجنة الأولمبية يجب ان تأخذ وضعها الطبيعي وتكون هي المسؤولة الوحيدة عن البرمجة الرياضية حتى نستطيع تحقيق النتائج الباهرة والانتجازات الرائعة بإذن الله..

* * * *

• مراكز الشباب والشابات •

لقد ان الأوان لتفعيل دور مراكز الشباب والشابات وإعادة البها الصورة المشرقة أيام زمان، ان الأوان ان تولي وزارة الشباب هذه المراكز حل عنايتها وأن تكون هناك نشاطات مبرمجة لهذه المراكز ونشاطات مشتركة وأعمال تطوعية متميزة.. نريدها مراكز ذات شغلة من النشاط يتدفق عليها أبناء الوطن ويثابته ويقومون بدورهم لخدمة وطنهم وتحقيق مواهبهم وصلل هوياتهم..

* * * *

• كلمات إلى... •

• الحكم الدولي دحام عقيدات.. وانت تزهو بالشارة الدولية، تذكر أنك سميت إليها باقتدار والمحافظة عليها يتوجب العدل والنزاهة والاطلاع والجرأة..

• امته ابو شثار: رياضة الزرقاء المدرسية النسوية كان لها بريق اخاذ قبل سنوات.. عندما كنت من أبرز اعمدتها من بعيد لها الروح حانياً..

• توفيق صاحب، الجزيرة بحاجة أكثر لجهدك وجهد زملائك.. عليكم مواصلة المشوار المقبل بثقة اكبر وعطاء افضل..

* * * *

• همسات نافذة •

• الرياضة المدرسية هي أكثر الرياضات التي يجب ان نوليها اهتماماً.. فمتى يسير الاتجاه نحو ذلك..

• نادي المرأة دبت فيه الحيوية والنشاط أكثر من مرة.. وهذه الايام تختفي الحيوية وتتذبذب النشاطات.. لماذا أيتها النسوة!؟

* * * *

• منتخبات المناطق... •

منتخبات المناطق كانت فكرة.. تم تطبيقها ونجحت ذات يوم في أوائل الثمانينات واخفقت هذه الايام.. هل تعيدها ايها السادة

* * * *

• آخر المشوار •

قال الشاعر:
لا تظلمن إذا ما كنت ملقداً
لأنظلم ترجع عقبه الى النجم
تنام عيناك والمظلوم ملتبس
يدهو عليك وعين الله لم تنم

قال الشاعر:

الدوري العراقي

الزوراء... الفرد في الصدارة



من لقاء الطيران والجيش... وعدنان حمد يحاول تجاوز الدفاع العسكري.

•• التيب صراع القمة في الدوري الممتاز العراقي لكرة القدم، مع انتهاء مباريات الأسبوع الحادي عشر، حيث تخلص الزوراء من (شراكة) منافسه العنيد، فريق الطلبة، لتقدم منفرداً بفارق نقطة عنه... بينما احتدمت الأوضاع في القاع، حيث توجد به نصف الفرق!!

نفي لقاءات القمة فاز الزوراء على نادي الشباب، فأفاده بالتالي التعادل الذي حققه الطلبة مع فريق الكرخ، الذي حافظ على مكانه في المرتبة الثالثة.

ثم إن فريقا الطيران والجيش قد تعادلا إيجابياً (٢-٢) فخرس كل منهم نقطة، ابعدت المسافة بينهما وبين القمة.

وكان لقاء الطيران والجيش جماهيري الطابع كالعادة، فقد ملأ المتفرجون مدرجات سعاد الشعب... سجل للجيش عمر عبدالجيد وزياد علي، فيما سجل للطيران تاطق هاشم وحزمة هادي.

في مدينة النجف، فاز فريق النجف على فريق أربيل بهدف، بينما تعادل سلبيا كل من الميناء والبحري في البصرة، والنظف مع التجارة في بغداد.

لغة الدوري... التونسي



•• يقام عصر بعد غد عل أرض ستاد المزه بتونس، لقاءات اللغة التقليدية بين فريقتي العاصمة الكبيرين، الترجي والأفريقي، والذي كان قد تأجل بفعل انشغال الأفريقي في بطولة أندية إفريقيا، وسيقود المباراة الحكم الدولي التونسي رشيد بن خديجة.

الترجي في المركز الأول برصيد (٤٤) نقطة، بينما الأفريقي محتل المركز السادس برصيد (٣١) نقطة، علماً بأن الفريق الفائز ينال (٤) نقاط.

مباريات مرحلة الأياب من الدوري التونسي، سوف تستأنف اعتباراً من عصر السبت القادم.

كأس مصر

* الأهلي والزمالك... في دور الثمانية *



• مهاجمة الزمالك عفت نصار ومصطفى إبراهيم يحاصران مدافع الاسماعيلي أين رجب الذي يبعد الكرة وهو منطرح أرضاً

•• بشق الانفس، اجتاز فريقا الأهلي والزمالك دور ال (١٦) لكأس مصر... فالأهلي فاز على النادي المصري بالقاهرة بهدف أحمره الظهير ربيع ياسين، فيما فاز الزمالك على الاسماعيلي ٤/١ ببركات الجسراء التريجيية، بعد تعادلهما (١-١) سجل مصطفى إبراهيم للزمالك، وعادله محمد صلاح أبو جريشة.

وبركات الجسراء التريجيية أيضاً فاز نادي السويس على غزل دمياط أثر تعادل سلبى استمر بينهما على مدار الوقتين الأصلي والإضافي.

في الاسكندرية، فاز الاتحاد على السكة الحديد (١-٠) صفر سجله سعد

اليوم يلتقي في دور الثمانية فريقا الزمالك والترسانة في القاهرة، بينما يتقابل الحلة مع أسوان، والأهلي مع الاتحاد، والسويس مع بورسوا.



وسط لفيف من أفضل والأصغر وأحدث الزميلات... مع سائر أفراد أسرته برفاق شقيقه جوي... على صاحبة الصورة والصفحة الأولى... أسرار اللاعبين تقدم من العرويين بأجل في آيات الهاني والتبريك والرفاء والبنين.

بعدما شاب... خطف الاعجاب

ميلا الساحر المجوز احسن لاعب في افريقيا

مليونير الملوك
الثالث
والوزير مفاجأة
الاستفتاء



- ميلا... الصور الأضلل

مرتين ثم تونس ومالي ومصر وليبيريا
وعنينا وزامبيا والكونجو مرة واحدة.

لاعين، نلام لاعبو المغرب وفازوا به
٢ مرات ثم الجزائر وغانا وفازوا به

انجاز يذكر لبلاده، ولكن تم اختياره
بعد تألف كمحترف في نادي سانت
إيتيان الفرنسي... ونفس الشيء ينطبق
على جورج وبه اللاعب الليبيري الذي
يلعب حالياً مع موناكو الفرنسي.

خالد الغول

المونديال حسم الموقف

بالونديال، وبعد فوز الجزائر بكأس
أم إفريقيا ثم فوز ناديها شبيبة
القبائل بكأس الأندية أبطال الدوري،
بينما اللقب الوحيد الذي شذ هذا العام
كان كأس الأندية أبطال الكؤوس الذي
ذهب إلى نيجيريا وتحديداً إلى نادي
الأسود فيها.

محطات من أفضل لاعب
افريقي

• اللاعبين العرب فازوا باللقب ٧
مرات من أصل ٢١ مرة أي الثلث
تماماً، وكان أولهم المغربي فرس أحمد
عام ٧٥ ثم أحزوه بعد ذلك كل من
التونسي طارق دياب الذي اعتزل
بالعالم الماضي، والجزائري الأخضر
بلوسي والمصري محمود الخطيب الذي
اعتزل بالعام الماضي والمغربيان محمد
تيموي ويادو الزاكي ثم الجزائري رايح
ماجر الذي كان آخر العرب الذين
فازوا بها عام ٨٧ عندما قاد ناديه
بورنو البرتغالي للفوز بكأس اندية
العالم وأوروبا. وكان يمكن أن يحزوها
هذا العام لو لم يكن هذا العام هو
عام الوندريال الذي فعل ميلا فيه
العجائب.

• توماس تكونو الحارس
الكاميروني الشهير ظل الوحيد الذي
أحرز هذا اللقب مرتين، إلى أن عادله
روجيه ميلا هذا العام، وقد أحرز تكونو
اللقب عام ٧٩ عندما قاد ناديه السابق
كانون للفوز بكأس اندية إفريقيا وغانا
٨٧ بعد أن دخل مرماه هدف واحد
فقط في ٣ مباريات بمونديال اسبانيا.

• سالف كيتا الذي كان أول من
أحرز اللقب عام ٧٠، لم يحقق أي



- شريف الوزاني... قبله الجزائر الجديدة

- ماجر... الثالث
رغم ابداعه الافريقي

سجل الفائزين

- ١٩٧٠ - سالف كيتا - مالي.
- ١٩٧١ - إبراهيم ساندو - غانا.
- ١٩٧٢ - شريف سليمان - غينيا.
- ١٩٧٣ - تشيدين بوانجا - زائير.
- ١٩٧٤ - بول مواكيل - الكونجو.
- ١٩٧٥ - أحمد فرس - المغرب.
- ١٩٧٦ - روجر ميلا - الكاميرون.
- ١٩٧٧ - طارق دياب - تونس.
- ١٩٧٨ - عبد الرزاق كريم - غانا.
- ١٩٧٩ - توماس تكونو - الكاميرون.
- ١٩٨٠ - جان سانجا اونجيني - الكاميرون.
- ١٩٨١ - الأخضر بلوسي - الجزائر.
- ١٩٨٢ - توماس تكونو - الكاميرون.
- ١٩٨٣ - محمود الخطيب - مصر.
- ١٩٨٤ - تيوفيل أبيجا - الكاميرون.
- ١٩٨٥ - محمد تيموي - المغرب.
- ١٩٨٦ - بادو الزاكي - المغرب.
- ١٩٨٧ - رايح ماجر - الجزائر.
- ١٩٨٨ - كالوش بوالا - زامبيا.
- ١٩٨٩ - جورج وبه - ليبيريا.
- ١٩٩٠ - روجيه ميلا - الكاميرون.

أسد حبيب .. ثعلب الكرة:

* المنتخب على أيامي كان «عصابة» !! *

كان دهواه في الملعب، يعرض كثيراً ضالة حجمه.. مما يساعده في خطف أهداف لا تخطر على بال. برز في الستينات كهدف بارع، إذ لا تقوته مباراة دون أن يحرز فيها ولو هدف على الأقل! لم يكن يتمتع بالسرعة الكبيرة، وهذا جعل منه صانع ألعاب فذ، يهيئ زملائه كرات غالباً ما تهر الشباك المنافسة.



* ذكريات *

أسد حبيب.. كانت له معاناة مع الكرة، رغم ما ميزه من مواهب، وما تمتع به من خلق وإخلاص للرياضة.. ففي المنتخب كان مظلوماً، وفي النادي ظل محارباً، دون سبب، إلا لأنه دائم العطاء بصمتاواضاحاً صريحاً ولا يتدخل فيها لا يعنيه، فظنه العديدون.. ضعيفاً!

معاً الكابتن أسد.. كان لنا هذا اللقاء، على درب الذكريات.

* الإحباطات *

«كان فريق الجزيرة في الستينات وأوائل السبعينات يضم لاعبين على درجة عالية من الكفاءة، بحيث يشكلون مجموعة متناسقة، تقدم عروضاً رائعة، وتحقق نتائج كبيرة، لكنها في النهاية لا تفوز ببطولة الدوري، والسبب للأمانة كان انحصار كرة القدم الدائم ضدنا، وتخفيف التحكيم لغير صالحنا، ومن لم يشاهد فريق الجزيرة المتميز في تلك الحقبة من الزمن، فإن خطه لم يسعه فعلاً في رؤية اللعب الفني الجميل.»

«أما في الثمانينات، فإن المشكلة تكمن في عدم استقرار الأوضاع الداخلية للنادي، من حيث تكرار الخلافات الإدارية، التي كانت تؤثر سلباً على لاعبي الفريق فنياً ومعنوياً، ومع ذلك كان يلعب بعض البطولات أحياناً مثل كأس الدرر، ولدينا الآن مجموعة ممتازة، يتمتع أفرادها بقدرات فنية عالية، لكنها مبعثرة وغير مستغلة وينقصها الترابيط، تتنافس على البطولات في الموسم القادم، وهذا ما سنعمل على توفيره للفريق بكل ما نملك من جهب ومطالعة.»

«ومصراحة فإن رحلتي مع المنتخب كانت قصيرة، لأن جولة لم يكن مشجعين على الاستمرار، فكنت أشعر وكأنني مع عصابة، ولست ضمن فريق من الزملاء، وكانت هناك أولويات لاعبين معينين، حتى لو انخفضت مستوياتهم وأدرك أنني لعبت مباراة ممتازة مع المنتخب في حلب، أمام منتخب حلب ضمن بطولة معرض دمشق الدولي عام ١٩٦٨، ولزنا يومها أكثر من عامين.»

* الكرة الأردنية تراجعت كثيراً إلى الوراء *



* أسد حبيب مع المنتخب الوطني، أول الجالسين من اليمين.. عام (١٩٦٨).

* الاتحاد كرم خميسن لاعباً.. ونسني !! *

* أصدقاء «الملاعب» *

ص ب ٤٢٤٢

* ردود سريعة *

«الصدیق سمیر الريحاني (الزرقاء) عوجان.. شكراً على تحياتك. وإن شاء الله لنبي طلبك بالانلقاء مع الكابتن جلال قنديل، في عدد قادم.»

«الصدیق أحمد حسن نجداني (السلط).. نعم كان منتخب أورغواي بطل كأس العالم (١٩٣٠) يضم لاعباً بذراع مبتورة من أسفل الكوع، وكان اسمه «كاسترو».

«الصدیق حمادة عبد الله عبد اللطيف (جبل الحسين).. الحرب الحالي لمنتخب مصر اسمه «فاينسا» وهو لثاني الجنسية، وكان من قبل قد درب النادي الأهلي، وشكراً على عباراتك الرقيقة.»



* أبو عياش *

«الصدیق فيليب حسان الحلو (الزرقاء).. نعم كان يلعب مع الفيضي زمان لاعب اسمه موسي النحاس، وكان أيضاً من اللاعبين الأساسيين في المنتخب.. ونعندك بملائه قربياً.»

«الصدیق أمين ربابعة (السفنة).. الحكم عبد الكريم أبو عياش كان يلعب حارساً للمرمى، ومثل المنتخب عدة مرات دولياً، أما الأندية التي لعب لها فهي بالترتيب.. الوحدات، الأهلي، الجزيرة.»

«الأخت الصديقة سلوى حوراني (جبل التاج).. نادي المدينة والنادي الأردني وكسي ونادي عمان، لديها فرق أنسات لكرة الطاولة. ويمكنك الانضمام لأحدها، إذا أردت اللعب في الدوري.»

«الصدیق عبد الحافظ الخلايلة (الزرقاء).. سنكتب عن تاريخ لقادات الفيضي والرمثا في مناسبة قادمة.»

«الصدیق عماد سلامة حداد (جبل اللويدية).. الفيضي لم يسبق له الفوز على الوحدات في أي من نهائيات كأس الأردن، والوحدات فاز على الفيضي مرتين في النهائيات (٨٥ و ٨٨).»

«الصدیق عبد الله عثمان العيسى (القيوسية).. نعم فاز منتخبنا الأردني على المنتخب القبرصي قبل ثلاث سنوات في عمان (٢ - ١) ودياً.. وسجل هدفنا إبراهيم سعدية وجمال أبو عايد.»

* ملاحظة عن *

* عين كارم *

«قرأت العدد التاسع من جريدة (الملاعب) الغراء، وخصوصاً ما كتب فيه عن فريق عين كارم، وأنا أجد مشجعيه، وإذا سمعتم في التليفزيون الجنزي من وجهة نظري على ما يلي، أولاً بالنسبة للهبوط الفريق، لقد قيل الكثير عن هذا الموضوع، ونشر في جريدتكم بعض الآراء من الأخوة الاردنيين في جمعية عين كارم، وأود اضافة نقطة واحدة، وهي أن المدرب اعتمد على الخطأ الدفاعية البهجة، التي (تقلت) الفريق في مباراة الأهلي الحاسمة، حيث أتاحت لهاجمي الأهلي فرصة التقدم والتصويب نحو المرمى، لجاء الهدف القاتل والبال بالبنسبة الفريق الأهلي، ولو أن المدرب أخذ بالرائي القاتل بأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع، لفرمنا لم تكن النتيجة هي الخسارة.»

* إلى حكمانا الكرام *

«لنصفق وتهتف، بغض النظر عن النتيجة. كثيراً ما نرى العكس في ملاعبنا.. اللاعبين يؤدون بنزفزة وعصبية، وبدون مهارة، وفتاات الجماهير غير لائقة في الدرجات، وذلك بسبب قرار خاطيء من هذا الحكم أو موفد غير عادل من ذلك!»

* حسن إبراهيم الدهون *

الوحدات - حي الشميلية.

«لنذكرك كل حكم متكم، بأن لون الزي الذي يرتديه أثناء ادارته المباراة، يختلف كلياً عن الزي الذي يرتديه أي من الفريقين المتباريين، والوقوف هنا يتطلب من الحكم الحياد والنزاهة، لكي يحظى لنفسه منصباً رائياً يليق به، ألا وهو لقب (سيد الملعب).»

«مع اللاعبين يا أخى الحكم، يقدمون أسمى ما عندهم من الأداء الجميل، لنسعد الجماهير المحتشدة،»

* انسحاب الرمثا *

«حقيقة لا يختلف عليها اثنان، وهي أن نادي الرمثا الرياضي لطبق هام في كرة القدم الأردنية، ولقد تجسدت هذه الحقيقة، بإحرازه ثلاث بطولات في موسم (١٩٩٠)، بينما انتزع منه الاتحاد البطولة الرابعة، وهي الدوري الذي كان أقرب إلى الرمثا من حل الوريد!»

الرمثا.. وصلوا كرتها بالبرازيل.. وهذا صحيح.

لما أن تدخل تلك المدينة الهادئة الوادعة في أقصى شمال بلدنا الحبيب، حتى ترى الكرة (مربوطة) بقدم كل صبي، وزيف الخبز في يده.. منظر مؤثر حقاً، يتكرر في كل شارع، وحارة رمثاوية، لهدل دلالة واضحة على مدى تغلق أبنائها بكرة القدم «الساحرة المستديرة».

إن الانسحاب الرمثاوي من الدوري، لم يأت من فراغ، وكل مواطن في بلدنا يعرف هذه الحقيقة.. بل إن اتحاد كرة القدم نفسه لا يكرها، فالحكاية واضحة وضوح قوس الشمس في كبد السماء، والاسباب التي جعلت الاتحاد يبعد إلى اسلوب (الغرض) بالرمثا معروفة أيضاً، وهي باختصار عدم تمكنه من جمع البطولات الأربع في موسم واحد، وهذا ما لم يقبله فريق من قبل في تاريخ الكرة الأردنية.

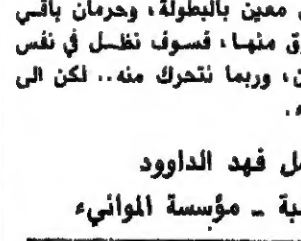
كل الناس في بلدنا الطيب غير مقتنعين بالانذار الثالث لهاسني المصرة، إلا أعضاء الاتحاد الذين لا يزيد عددهم كثيراً عن أصابع اليد الواحدة، لفرروا أن الجزيرة لا تترك الرمثا ثلاثة أهداف، لا يمكن للجزيرة أن تسجلها في مرمى الرمثا في ثلاث سنوات، إنهم في الاتحاد أعطوها للجزيرة ربما في أقل من ٣ دقائق!!

كل الاقتراحات التي نسمعها أو نقرأها، التي تهدف إلى تطوير كرة القدم، لا تجدي ولا تفعل.

وما دام مقصدنا الأساسي أن يلغز فريق معين بالبطولة، وجرمان باقي الفرق منها، فسوف نطرح في نفس المكان، وربما نتحرك منه.. لكن إلى الزوار.

فصيل فهد الداود العقبه - مؤسسة المواثيق

* ميلاد مبارك *



* فيصل فهد الداود *



* الصديق العزيز عدنان ضيري *

«الصدیق عزيز عدنان ضيري، أكتبى بالقلم حقل «صغير» في ذكرى مولد تجلته (أمل) ونجلته (محمد)، وذلك تقديراً من العائلة للظروف الزائلة التي تمر بها منطقة العربيه.»

أبو صبري، وعد الأصدقاء بحقل (محرز) بعد انقضاء الغمامة، وتحقيق النصر، بإذن الله.

* أمام اتحاد كرة اليد *

«لماذا أغفل الاتحاد الأردني لكرة اليد، ما قامت به إدارة النادي القوقازي من تجميع اللعبة لديها، وبالنسبة لحرمان اللاعبين من حلقهم المشروع في ممارسة لعبتهم الحبيبة، التي عاشوا معها وأعطاها من جدهم وعمرهم، في سبيل ارتقاها وتطورها، ولكي يظل اسم النادي القوقازي في عيون الكبار دوماً.»

لقد تم «تجميع» الفريق، دون أن يتم «تحرير» اللاعبين، فأصبح النادي مثل الذي يملك أرضاً ويتركها بدون زراعة، حتى أصبحت بوراً.

أين العدل.. فهل مشكلة الإدارة مع المدربين تسبب في حرمان اللاعبين ٢٢ أرجو من الاتحاد.. وهو الأب الحاني للعبة، أن يدخل ليحل مشكلة لاعبي القوقازي بكرة اليد.

زين العابدين بني هاني كلية التربية الرياضية

* الفيضي.. الأجدد بالبطولة *

«أريد إن سمعتم لي، أن أحدث عن بطولة الدوري. وذلك من خلال النقطة التالية،

١ - هناك محاولة للشكك بلوز النادي الفيضي ببطولة الدوري الممتاز، وذلك من قبل بعض الأندية، التي تلقن بأن الدوري «سلب» منها.

٢ - إذا نظرنا إلى الدوري في مرحلته الثانية، نجد أن الفيضي كان معممأ على إحراز اللقب والاحتفاظ به، وقد قدم عروضاً يشهد الجميع له، ولم يخسر أية مباراة، بل استطاع أن يلغز بجدارته على الفرق الثلاثة التي كانت تسبيل في الجدول، وأعطى بها الرمثا والوحدات والحسين.

٣ - لو أن اتحاد كرة القدم أبلى على نتيجة مباراة الرمثا والجزيرة، فإن فرصة الفيضي والحسين ستظل أفضل من فرصة الرمثا.. وأقولها بصراحة أن نادي الرمثا عندما تأكد من أنه لن يتأهل استأصل أول ظروف للشكيب لانسحب عندما خسر أمام الوحدات.

٤ - إنني لا أهاجم نادي الرمثا، ولا يمكن لي أو لأي رياضي في بلدنا التقليل من لذة هذا الفريق.. لكن علينا أن نعترف بالحق، فعندما يكسب الفيضي فالويل للحكام، وإن لاز فريق آخر، فإن الجميع يمتدحون التحكيم!

٥ - لماذا لا نرضى بالواقع؟ فأمامنا مواسم طويلة، علينا أن نخوضها في ظل المنافسة الشريفة، ولا داعي لاختلاق أسباب غير منمعة.

مع تمنياتي للرمثا ولكل فرقنا بالتوفيق.. ومبروك لليضي.

* أحمد حسين شباط الحنيطي * أبو علنده - ص. ب ٥٢٩١



* أين.. السرور ؟ *

«أحمد عيد سرور.. بطلنا الذهبي السابق في للأكمة، والمدرّب القدير منذ اعتزاله، لم يتم الحاقه بأي من (الجهة) التدريب لمنتخبنا المتخلفة! هل يجوز لنا أن نسال.. ماذا؟»



* إلى القراء الأحياء *

«عامر سويلم عساف (ماركا الشمالية)، عبد الحافظ محمود الخلايلة (الزرقاء)، غيث القل (اريد)، محمد مبرس الحرياي (وادي سرور)، عبد الرحيم طعمانه (سوم) اريد، باسم خلف (الجبل الأخضر)، شادي حسن محمود (الزرقاء).»

رسائلكم إلى «الكابتن» توفيق صاحب وصلت متأخرة جداً، وهي لديه الآن، يحتفظ بها في أرشيف خاص، وقد طلب منا أن نبلغكم شكره وتحياته، وأمنياته لكم بالصحة والسعادة.

تأمل منكم ومن كافة الأصدقاء أن يرسلوا بكونهم النجوم.. ميكرا.